

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА**

9 КЛАСС

КЛЮЧИ

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1 (макс. 25 баллов)

А)

1. Название произведения: «Боярыня Морозова» - **1 балл**
2. Жанр искусства: живопись/историческая живопись – **1 балл**
3. Признаки жанра: «полотно», «изображены», «рассматривать», «зритель» (могут быть другие признаки оперы) - не более **3 баллов**
4. Автор: Василий Иванович Суриков – **3 балла** (Василий Суриков – 2 балла; Суриков – 1 балл, В.И. Суриков – 1 балл)
5. Другие произведения автора: «Утро стрелецкой казни», «Взятие снежного городка», «Переход Суворова через Альпы» (любые другие три произведения В.И.Сурикова) – не более **3 баллов**.

Б)

1. Название произведения: «Борис Годунов» - **1 балл**
2. Жанр искусства: опера – **1 балл**
3. Признаки жанра: «музыкальная драма», «ария», «увертюра» (могут быть другие признаки оперы) – не более **3 баллов**
4. Автор: Модест Петрович Мусоргский – **3 балла** (Модест Мусоргский – 2 балла; Мусоргский – 1 балл; М.П.Мусоргский – 1 балл)
5. Другие произведения автора: «Картинки с выставки», «Хованщина», «Ночь на Лысой горе» (любые другие три произведения М.П.Мусоргского) – не более **3 баллов**.
6. Общие черты: 1) оба произведения созданы во второй половине XIX века; 2) оба произведения посвящены исторической теме; 3) в каждом из произведений поднимается проблема взаимоотношения личности и народа; 4) оба произведения демонстрируют внимание художников к народным массам и их роли в истории страны (могут быть другие формулировки) – не более **3 баллов**.

Всего за задание 1 – 25 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 2 (макс. 23 балла)

<i>Художники</i>	<i>Литера, соответствующая автопортрету художника</i>	<i>Номер картины, принадлежащей художнику</i>	<i>Название картины</i>
Сандро Боттичелли	Д 1 балл	4 1 балл	«Весна» 1 балл
Микеланджело	Е	1	«Сотворение Адама»

Буонарроти	1 балл		
Леонардо да Винчи	Б 1 балл	2 1 балл	«Дама с горностаем» 1 балл
Альбрехт Дюрер	Г 1 балл	3 1 балл	«Рыцарь, смерть и дьявол» 1 балл
Рафаэль Санти	А 1 балл	5 1 балл	«Сикстинская мадонна» 1 балл
Тициан Вечеллио	В 1 балл	6 1 балл	«Святой Себастьян» 1 балл
	Всего 6 баллов	Всего 6 баллов	Всего 6 баллов

4. Примерный перечень особенностей живописи Возрождения:

- Крупный масштаб образов. И грандиозные, и небольшие по размерам художественные произведения наполнены внутренней значительностью, глубиной, сложностью, особым величием образов.
- Передача мимики лица и тела человека. Появляются новые способы передачи пространства, построения композиции.
- Гармоничный образ развитого и сильного как телом, так и духом человека. Он находится выше повседневной обыденности и отвечает гуманистическим идеалам.
- Формирование таких жанров искусства, как пейзаж, историческая живопись и портрет.
- Использование приёма sfumato. Это смягчение очертаний фигур и предметов, которое позволяет передать окутывающий их воздух.
- Стремление к красоте. Художники стремились приблизиться к идеалу античной классики, «подправляя» в своих произведениях погрешности природы. (Участник может назвать другие особенности) – не более 5 баллов.

Всего за задание 2 – 23 балла

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3 (макс. 33 балла)

<i>Термин</i>	<i>Литера, соответствующая значению термина</i>	<i>Номер изображения, соответствующий термину</i>	<i>Имя и фамилия исполнителя</i>
1) Вальс	Г 1 балл	9 1 балл	-
2) Рэп	В 1 балл	6 1 балл	Баста – 1 балл
3) Мюзикл	Д 1 балл	7 1 балл	-
4) Ария	А 1 балл	4 1 балл	Фёдор – 1 балл, Шаляпин – 1 балл
5) Рок-н-ролл	Е 1 балл	2 1 балл	Элвис 1 балл, Пресли – 1 балл
6) Русский шансон	И 1 балл	3 1 балл	Владимир – 1 балл, Высоцкий –

			1 балл
7) Балет	Б 1 балл	8 1 балл	Майя – 1 балл, Плисецкая – 1 балл
8) Увертюра	К 1 балл	1 1 балл	Владимир – 1 балл, Спиваков – 1 балл
9) А капелла	Ж 1 балл	5 1 балл	-
10) Джаз	З 1 балл	10 1 балл	Луи – 1 балл, Армстронг – 1 балл
	Всего 10 баллов	Всего 10 баллов	Всего 13 баллов

Всего за задание 3 – 33 балла

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4 (макс. 36 баллов)

Вариант ответа

Памятник	1. Страна	2. Стиль	3. Характеристика стиля
1. Большой Екатерининский дворец	Россия – 1 балл , Санкт-Петербург – 1 балл	Барокко – 1 балл	Криволинейные формы (арки, купола, волноты), монументальные и величественные фасады , сочетание выпуклых и вогнутых поверхностей , изобилие скульптур и рельефного декора , роскошь интерьеров, позолота Не более 3 баллов
2. Миланский собор	Италия – 1 балл Милан – 1 балл	Готика – 1 балл	Крестовый свод с нервюрами (ребрами), остроконечные шпили — пиннакли, большие стрельчатые окна , роза — большое круглое окно на фасаде с фигурным переплетом, витражи , перспективные порталы , фасад, изобильно украшенный мелкими резными деталями , скульптура (персонажи Священного писания) Не более 3 баллов
3. Большой театр	Россия – 1 балл Москва – 1 балл	Классицизм – 1 балл	Подражание античному стилю , симметричность , колоннады , купола использование пилястров — выступающих из стены вертикальных плоских элементов, высокие окна , часто полукруглые, сдержанность в украшении Не более 3 баллов

4. Здание общественно-культурного центра	Россия – 1 балл Благовещенск – 1 балл	Конструктивизм – 1 балл	простота, строгость, лаконичность, геометричность и функциональность; нетипичные острые формы, плоские крыши, нависающие объемы; удобные ленточные стекла, свободная планировка и опоры. Не более 3 баллов
5. Софийский собор	Россия – 1 балл Великий Новгород – 1 балл	Византийский /русский – 1 балл	Отказ от колонн и портиков, использование элементов романского стиля; •крестово-купольный принцип строительства; пятиглавие (для небольших храмов — одна глава); •использование архитектурных образов средневекового зодчества: арочных проёмов, ступенчатых порталов; •использование овальных апсид, полуцилиндрических сводов и куполообразной крыши; монументальность, простота, отсутствие излишней декоративности Не более 3 баллов
6. Бурдж-Халифа	Объединённые Арабские Эмираты /ОАЭ – 1 балл Дубай – 1 балл	Неофутуризм – 1 балл	Сочетание новейших технологий и заботы об окружающей среде . Здания собирают солнечный свет и дождевую воду, что снижает потребности в энергии и отходы. Также на крышах или стенах могут быть сады , которые очищают воздух. Использование современных материалов . Например, самовосстанавливающихся веществ или умного стекла. Эффективное использование пространства . Люди могут больше времени проводить в парках и других приятных местах за пределами зданий. Не более 3 баллов
	Всего 12 баллов	Всего 6 баллов	Всего не более 18 баллов

Максимальный балл за задание 5 – 36 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5 (макс. 34 баллов)

Вариант ответа

1. Тройка / русская тройка – **1 балл**
2. Русская тройка — это **старинная конная упряжка**, ставшая **национальным символом России**. Появилась она примерно **в середине XVIII века** и зарекомендовала себя как **самый быстрый вид транспорта**.
Тройка лошадей и все, что с ней связано - это **исконно русское**, не имеющее аналогов ни в одной стране мира. Не существовало упряжки,

равной по скорости и красоте русской тройки. Рекордная, по меркам лошадиной упряжки, скорость, 45-50 км/ч, достигалась за счет **своеобразного сочетания аллюров лошадей**. Центральная лошадь, называемая «**коренник**», пускается быстрой рысью, а **пристяжные лошади** (пристегнутые по бокам от коренника) скачут галопом и как бы «несут» на себе коренника. При такой **разноаллюрной езде** все три лошади медленнее устают, могут долгое время поддерживать высокую скорость. *(могут быть приведены другие факты о русской тройке)* – **всего не более 3 баллов**.

3. Русская тройка является символом **русской удали, широкой русской души, веселья, русского духа, русской загадки** – **всего не более 3 баллов**.

4. «Масленица» - 1 балл, Борис – 1 балл, Михайлович – 1 балл, Кустодиев – 1 балл. (Борис Кустодиев – 2 балла, Кустодиев – 1 балл, Б.М.Кустодиев – 1 балл). **Всего 4 балла**

5. «Почтовая тройка» / «Тройка» - 1 балл, город Ленск, Якутия / Якутия – 1 балл. **Всего 2 балла**

6. №1 – Холуйская роспись – 1 балл, №3 – Палехская лаковая миниатюра / Палехская роспись – 1 балл, №7 – Городецкая игрушка – 1 балл. **Всего 3 балла**.

7. Николай – 1 балл, Васильевич – 1 балл, Гоголь – 1 балл. В поэме «Мёртвые души» Гоголь сравнил стремительно несущуюся вдаль тройку с Русью, которая так же стремительно несется вперед – 1 балл. **Всего 4 балла**.

8.

Текст 1	Текст 2	Текст 3	Текст 4	Текст 5
Александр – 1 балл, Пушкин – 1 балл;	Николай – 1 балл, Гоголь – 1 балл	Сергей – 1 балл, Есенин – 1 балл	Николай – 1 балл, Некрасов – 1 балл	Владимир – 1 балл, Высоцкий – 1 балл

Всего 10 баллов.

9. Чайковский – 1 балл. Фортепианный цикл "Времена года". "Ноябрь. На тройке" – 1 балл. **Всего 2 балла**

- Свиридов – 1 балл. Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель». Часть №1. «Тройка» - 1 балл. **Всего 2 балла**

- «Тройка мчится, тройка скачет...». Музыка Булахова.

- "Любовь и разлука" песня из кинофильма "Нас венчали не в церкви". Музыка Шварца.

- «Вот мчится тройка удалая». Музыка: Верстовского.

- «Запрягу я тройку борзых» русская народная песня.

- «Птица-тройка». Музыка Темнова.

- «Три белых коня». Музыка Крылатова.

- «Ехали на тройке с бубенцами». Музыка Фомина.

- "Вот мчится тройка почтовая". Ямщицкая песня.

и др. **Всего не более 4 баллов.**

Максимальный балл за задание 5 – 34 балла

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6 (макс. 20 баллов)

Вариант ответа

1. Название фильма - **«Морозко» - 1 балл**
2. Русские народные сказки в основе сюжета фильма - «Морозко» - 1 балл, «Об Иване с медвежьей головой» - 1 балл. **Всего 2 балла**
3. Название литературно-драматической основы для постановки (съемки) кинофильма – **сценарий – 1 балл.**
4. Культурные мероприятия, для которых требуется создание сценария: **телесериалы, театральные постановки, театрализованные мероприятия (праздники, концерты, творческие вечера и т.д.). Возможны другие примеры, которые будут соответствовать правильному ответу – по 1 баллу за каждый правильный пример. Всего не более 2 баллов.**
5. Деталь, сопровождающая образ героя – зеркало - **1 балл.**
– подчеркивает хвастливость, самовлюбленность, черты нарциссизма – **не более 2 баллов**
- разбитое зеркало – **поворотный момент для изменения внутреннего мира** на пути возвращения человеческого облика и изменения отношения с окружающими людьми (*ответ может быть дан другими словами*) – **1 балл.**
- 6 Характеристика эмоционального состояния (кадры №№ 7-11):
Кадр 7. **доверчивость** (открытость) – 1 балл
Кадр 8. **испуг** (страх) – 1 балл
Кадр 9. **отчаяние** – 1 балл
Кадр 10. **потеря сознания**, (упала замертво, упала без чувств) – 1 балл
Кадр 11. **потеря надежды** (горькие слезы)– 1 балл. **Всего 5 баллов.**
7. Изобразительные приемы передачи сказочности:
Возможные ответы:
Большой резной терем деда Мороза;
Огромные сосульки, которые украшают терем Деда Мороза;
Волшебные сани, которые движутся без лошадей;
Преобладание белого и голубого цвета;
а также другие верные по смыслу приемы. По 1 баллу за каждый указанный приём. **Всего не более 3 баллов**
8. Режиссёр фильма – Александр Роу – **1 балл.**
9. Фильм, режиссером которого был Александр Роу – 1 балл за любой фильм из списка. **Всего 1 балл.**
«По щучьему веленью»
«Василиса Прекрасная»
«Конёк-Горбунок»
«Кашей Бессмертный»
«Новые похождения Кота в сапогах»
«Марья-искусница»
«Хрустальный башмачок»
«Вечера на хуторе близ Диканьки»
«Королевство кривых зеркал»
«Морозко»

«Огонь, вода и... медные трубы»

«Варвара-краса, длинная коса»

«Золотые рога»

«Финист — Ясный Сокол»

Максимальный балл за задание 6 – 20 баллов

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР – 181 балл