

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
7-8 КЛАССЫ**

КЛЮЧИ

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1 (макс. 22 балла)

Вариант ответа

А)

1. Название произведения: «Золотая осень» - **1 балл**
2. Жанр искусства: живопись/пейзаж – **1 балл**
3. Признаки: «на переднем плане», «крупным планом», «основными цветами являются» - не более **3 баллов**
4. Автор: Исаак Ильич Левитан – **3 балла** (Исаак Левитан – 2 балла; Левитан – 1 балл, И.И. Левитан – 1 балл)
5. Другие произведения автора: «Над вечным покоем», «Вечерний звон», «Весна. Большая вода», «Март» (любые другие три произведения И.И.Левитана) – не более **3 баллов**.

Б)

1. Название произведения: «Лебединое озеро» - **1 балл**
2. Жанр искусства: балет – **1 балл**
3. Признаки: «декорации», «постановка танцев», «фуэте» (могут быть другие признаки балета) – не более **3 баллов**
4. Автор: Пётр Ильич Чайковский – **3 балла** (Пётр Чайковский – 2 балла; Чайковский – 1 балл; П.И. Чайковский – 1 балл)
5. Другие произведения автора: «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Евгений Онегин» (любые другие три произведения П.И.Чайковского) – не более **3 баллов**.

Оценка:

За название произведений – по 1 баллу. **Всего 2 балла**

За название вида искусства – по 1 баллу. **Всего 2 балла**

За каждый признак вида искусства – по 3 балла. **Всего не более 6 баллов**

За указание имени, отчества и фамилии авторов – по 3 балла. **Всего 6 баллов**

За верное перечисление других произведений авторов – по 3 балла. **Всего не более 6 баллов.**

Максимальный балл за задание 1 – 22 балла

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 2 (макс. 29 баллов)

Вариант ответа

1. Группа произведений искусства: пространственное/пластическое/изобразительное – **1 балл**.
2. Вид искусства: скульптура – **1 балл**
- 3.

<i>Название произведения</i>	<i>Автор</i>	<i>Время создания</i>	<i>Где установлено</i>
«Родина-мать	Евгений Вучетич	1967г./ 60-е годы	Волгоград

зовёт» 1 балл	/ Вучетич 1 балл	XX века 1 балл	1 балл
«Рабочий и крестьянка» 1 балл	Вера Мухина / Мухина 1 балл	1937г./30-е годы XX века 1 балл	Москва 1 балл
«Медный всадник» / «Памятник Петру I» 1 балл	Этьен Фальконе / Фальконе 1 балл	1778 г./ 70-е годы XVIII века 1 балл	Санкт-Петербург 1 балл

4. Примерное описание скульптуры «Родина-мать зовёт»:

Устремлённая вперёд, как будто в полёте, фигура женщины, матери, с **мечом в руках поднимает своих сыновей на борьбу с врагом**. О готовности к бою говорит и **мимика женского лица**. Брови сдвинуты в **тревожном напряжении**, а рот открыт в **призывном крике**. В правой руке крепко зажат поднятый вверх меч. **Живость и дополнительную экспрессию** скульптуре придают **развевающиеся на ветру волосы и одежда**. Родина-мать стремительна и решительна в своем призыве. На фоне небосклона она подобна парящей в небе птице. (может быть другое описание, соответствующее идее памятника) – **не более 5 баллов**

4. Примерное описание скульптуры «Рабочий и крестьянка»:

Две фигуры - рабочего и крестьянки, высоко поднимающие над головой символы СССР - молоток и серп. Они **словно устремлены ввысь**, их объединяет момент триумфа, великой победы. **Идея побеждающего труда и вечного нерушимого союза пролетариата и крестьянства** - главная коммунистическая догма - в исполнении великой Веры Мухиной выглядит непреложной и привлекательной. Фигура колхозницы кажется как бы **парящей в воздухе**. Складки ее юбки и особенно шарф, словно наполненные воздухом, обтекают фигуру, сообщая ей **особую гармоничность, динамику и красоту**, сочетающую в себе **физическую силу и поэтическую одухотворенность**. (может быть другое описание, соответствующее идее памятника) – **не более 5 баллов**

4. Примерное описание скульптуры «Медный всадник»:

Конь, вставший на дыбы, с сидящим на нем всадником, впечатляет любого, кто смотрит на него. Монумент поражает тем, что **огромный, тяжелый конь** стоит на задних ногах, имея при этом, как кажется, всего две точки опоры. Скульптор внес в образ Петра несколько акцентов, передающих определенные **качества правителя**. Всадник одет в длинную русскую рубаху и сидит на медвежьей шкуре вместо седла, **олицетворяя тем самым близость к народу и русской нации**. Змея под копытами коня — **символ невежества, коварства, зла и зависти**, с проявлениями которых боролся Петр I. Черты **созидателя и благодетеля** выразились в **покровительственном жесте руки**, протянутой над подвластной ему страной. Вся фигура царя **воплощает уверенность и спокойствие**. На то, что это **фигура полководца-победителя** указывают лишь лавровый венок на голове да меч, висящий на поясе. Всадник будто вглядывается вдаль оценивающим взором, вынашивая **планы защиты государства от угрозы и раздумывая над новыми свершениями**. (может быть другое описание, соответствующее идее памятника) – **не более 5 баллов**

Оценка:

За верное указание группы произведений искусства – 1 балл. **Всего 1 балл**

За название вида искусства – 1 балл. **Всего 1 балл**

За верное название произведений – по 1 баллу. **Всего 3 баллов**

За верное указание фамилии авторов – по 1 баллу. **Всего 3 балла**

За указание времени создания скульптур – по 1 баллу. **Всего 3 балла**

За указание места установки памятников – по 1 баллу. **Всего 3 балла**

За описание памятников с учётом указания особенностей пластической выразительности и производимого ими впечатления (в примерных ответах жирным шрифтом выделены ключевые характеристики, которые могут присутствовать в ответах участников) – по 5 баллов. **Всего не более 15 баллов**

Максимальный балл за задание 2 – 29 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3 (макс. 23 балла)

Вариант ответа

	<i>Жанр</i>	<i>Название</i>	<i>Автор</i>
А	Историческая живопись 1 балл	«Боярыня Морозова» 1 балл	Суриков 1 балл
Б	Портрет 1 балл	«Портрет Лопухиной» 1 балл	Боровиковский 1 балл
В	Натюрморт/цветочный натюрморт 1 балл	«Ирисы в вазе» 1 балл	Ван Гог 1 балл
Г	Бытовая живопись 1 балл	«Сватовство Майора» 1 балл	Федотов 1 балл
Д	Пейзаж 1 балл	«Грачи прилетели» 1 балл	Саврасов 1 балл
Е	Натюрморт 1 балл	«Натюрморт с разломанным гранатом» 1 балл	Машков 1 балл

Анализ выбранной картины может быть произвольным, но следует учитывать, как участник олимпиады «считывает» информацию с художественного полотна.

Оценка:

За каждый верный ответ (варианты в ключе указаны) – по 1 баллу. **Всего 18 баллов.**

За краткий анализ выбранного произведения – не более 5 баллов. **Всего 5 баллов.**

За наличие указания тему картины, её композицию, особенности света и колорита, производимого впечатления – по 1 баллу. **Всего не более 5 баллов**

Максимальный балл за задание 3 – 23 балла

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4 (макс. 20 баллов)

Вариант ответа

<i>Литера, соответствующая описанию</i>	<i>Название инструмента</i>	<i>Цифра, соответствующая изображению инструмента</i>
А	флейта	5

Б	труба	8
В	саксофон	2
Г	кларнет	1
Д	гобой	10
Е	фагот	3
Ж	тромбон	6
З	валторна	9
И	туба	7
К	волынка	4

Оценка:

За каждое совпадение буквы с номером инструмента – по 1 баллу. **Всего 10 баллов.**

За каждое верно указанное название инструмента – по 1 баллу. **Всего 10 баллов.**

Максимальный балл за задание 4 – 20 баллов**КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5 (макс. 47 баллов)****Вариант ответа**

<i>Памятник</i>	<i>1. Страна</i>	<i>2. Стил</i>	<i>3. Характеристика стиля</i>
1. Большой Екатерининский дворец	Россия – 1 балл, Санкт-Петербург – 1 балл	Барокко – 1 балл	Криволинейные формы (арки, купола, волноты), монументальные и величественные фасады , сочетание выпуклых и вогнутых поверхностей , изобилие скульптур и рельефного декора , роскошь интерьеров, позолота Не более 5 баллов
2. Миланский собор	Италия – 1 балл Милан – 1 балл	Готика – 1 балл	Крестовый свод с нервюрами (ребрами), остроконечные шпили — пиннакли, большие стрельчатые окна , роза — большое круглое окно на фасаде с фигурным переплетом, витражи , перспективные порталы , фасад, изобильно украшенный мелкими резными деталями , скульптура (персонажи Священного писания) Не более 5 баллов
3. Лаахское аббатство	Германия – 1 балл	Романский стиль – 1 балл	Толстые стены , массивные башни , прямые или крестовые своды , небольшие окна , темные интерьеры, полукруглые арки , скупой декор стен Не более 5 баллов
4. Парфенон	Греция – 1 балл Афины – 1 балл	Высокая классика / античный стиль – 1 балл	Пропорциональность и симметрия , использование архитектурных ордеров , несущие элементы (колонны, пилястры), антаблемент (горизонтальное перекрытие),

			колоннады Не более 5 баллов
5. Большой театр	Россия – 1 балл Москва – 1 балл	Классицизм – 1 балл	Подражание античному стилю, симметричность, колоннады, купола использование пилястр — выступающих из стены вертикальных плоских элементов, высокие окна , часто полукруглые, сдержанность в украшении Не более 5 баллов
6. Здание общественно- культурного центра	Россия – 1 балл Благовещенск – 1 балл	Конструктивизм – 1 балл	простота, строгость, лаконичность, геометричность и функциональность. нетипичные острые формы, плоские крыши, нависающие объемы, удобные ленточные стекла, свободная планировка и опоры. Не более 5 баллов
	Всего 11 баллов	Всего 6 баллов	Всего не более 30 баллов

Оценка:

За правильное название страны – по 1 баллу. **Всего 6 баллов.**

За правильное название города – по 1 баллу (кроме п. 3). **Всего 5 баллов**

За правильное определение архитектурного стиля – по 1 баллу. **Всего 6 баллов.**

За каждый верно названный признак стиля – по 1 баллу. **Всего не более 30 баллов.**

Максимальный балл за задание 5 – 47 баллов

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР – 141 балл