

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о городском конкурсе -**  
**Галерея мастер-классов «Творчество без границ»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи городского конкурса мастер-классов «Творчество без границ» (далее именуемого Конкурс), его проведение.
- 1.2. На конкурс может быть представлен видеоматериал проведенного мастер-класса, предусмотренного соответствующей образовательной программой образовательной организации участника конкурса. Класс, предмет, тему, место проведения, форму мероприятия участник Конкурса определяет самостоятельно. Мастер-класс должен соответствовать современным требованиям к технологии проведения мастер-класса, учитывать специфику образовательной организации, индивидуальные особенности учащегося или учащихся.
- 1.3. Целью проведения Конкурса мастер-классов является выявление продуктивного опыта педагогов, повышение качества образовательных услуг, совершенствование методического обеспечения образовательного процесса.

**2. Задачи конкурса мастер-классов:**

- 2.1. Обобщение и распространение позитивного опыта;
- 2.2. Активизация творческого потенциала педагогов;
- 2.3. Выявление творчески работающих учителей;
- 2.4. Стимулирование роста профессиональной компетентности педагогов;
- 2.5. Пропаганда позитивных педагогических идей;
- 2.6. Поиск новых направлений развития педагогической практики, педагогических идей для обновления содержания и методики обучения и воспитания;
- 2.7. Привлечение внимания педагогического коллектива образовательных организаций города к творческой деятельности педагогов, проявляющих высокий уровень методической активности.
- 2.8. Пополнение банка данных передового педагогического опыта педагогов в картотеке города Тынды.

**3. Организаторы и участники Конкурса**

- 3.1. Организаторами Конкурса являются: Управление образования Администрации города Тынды (далее - Управление образования), муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический кабинет г. Тынды» (далее - МБУ ИМК).
- 3.2. Для организации Конкурса создается оргкомитет, который выполняет следующие функции:
  - утверждает сроки, форму и порядок проведения Конкурса;
  - обеспечивает сбор заявок и работ на участие в Конкурсе;
  - определяет критерии оценки мастер-класса;
  - проводит анализ и оценку конкурсных материалов;
  - подводит итоги Конкурса;

- осуществляет процедуру награждения;
- формирует банк разработок и видеоматериалов мастер-классов;
- размещает видеоматериалы на сайте Управления образования.

3.3. Участниками конкурса могут быть учителя-предметники, классные руководители, педагоги дополнительного образования ОО, педагоги ДОО, педагоги ЦДТ (далее именуемые Участниками), осуществляющих реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего общего образования. Количество участников от ОУ не ограничено.

#### **4. Сроки и порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в январе 2021 года. Конкурс состоит из одного этапа. Форма проведения Конкурса – заочная (в случае улучшения эпидобстановки конкурс будет проведен в очной форме согласно графика).

4.2. Для участия в Конкурсе ОО, ДОО, ЦДТ в срок до **25.01.2021 года** предоставляют в МБУ ИМК следующие материалы (на электронном и бумажном носителях):

- Заявку участника (Приложение 1);
- Разработку мастер-класса;
- Видеоматериал проведенного мастер-класса.

#### **5. Требования к конкурсным материалам**

6.1. Содержание мастер-классов определяется актуальными идеями педагогической науки, современными тенденциями развития российского образования, научно-методической темой школы, приоритетными направлениями работы ОУ в текущем учебном году в соответствии с тематикой конкурса.

6.2. Проект должен представить авторское решение (способ, прием, технику, технологию, методику, форму) и опыт профессиональной деятельности для решения актуальной педагогической проблемы. Он должен основываться на достигнутых автором результатах. Материалы необходимо изложить в логической последовательности, в доступной для восприятия форме. Тема мастер-класса должна быть разносторонне разработана автором, предложенное решение должно быть легко применимо на практике (технологично).

6.3. Ко всем представляемым в оргкомитет Конкурса материалам предъявляются следующие требования.

#### **Требования к документам, предоставляемым на конкурс мастер-классов**

Пакет предоставляемых материалов:

1. заявка участника конкурса (Приложение 1)
2. титульный лист (Ф.И.О. участника, должность, категория, ОУ, в котором он работает, название мастер-класса).
3. разработка мастер-класса (с приложениями).
4. в приложениях могут быть мультимедийные материалы, презентации к мастер-классу, материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий.
5. видеоматериалы проведенного мастер-класса.

Для текстовых файлов необходимо использовать: формат бумаги А 4, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, одинарный междустрочный интервал, отступ – 1,25 см, поля – 2 см.

Разработка мастер-класса *должна иметь следующие компоненты:*

- Тема (в сжатом виде отражающая основное направление мастер-класса)
- Научное обоснование: анализ образовательной ситуации учреждения, актуальность и новизна темы мастер-класса

- Противоречие, проблема, решаемые в ходе мастер-класса
- Описание целей и задач мастер-класса
- Содержание мастер-класса
- Практическая часть (Краткое описание мастер-класса)
- Значение мастер-класса для профессионального роста педагога

### **ТРЕБОВАНИЯ к мастер-классу.**

#### Соблюдение алгоритма технологии мастер-класса:

- публичная презентация образовательной технологии;
- проведение мастер-класса;
- рефлексия.

Общая продолжительность - до 40 минут.

Публичная презентация образовательной технологии должна содержать:

- описание современных приемов и методов обучения;
- описание организации творческой деятельности учащихся, педагогических идей и инициатив педагога;
- новые методики и технологии обучения, применяемые педагогом, описание результатов использования данных технологий и методик в мастер-классе.

Выступление может сопровождаться компьютерной презентацией.

### **6. Общие критерии оценки:**

#### 6.1. Анализ презентации образовательной технологии педагога-мастера:

- четкость поставленной цели;
- реализация цели за конкретный отрезок времени;
- научность и новизна информации;
- толерантность, культура личности педагога;
- четкость и темп изложения;
- общая культура и эрудиция (интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний);
- способность к обобщению и распространению своего педагогического опыта (выбор темы и формы проведения мастер-класса; глубина и оригинальность содержания, мотивация аудитории к использованию авторских находок и идей; умение комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий);
- своеобразие и оригинальность представленного опыта, его соответствие заявленной проблеме;
- педагогический артистизм (эмоциональность, выразительность, яркость, умение взаимодействовать с широкой аудиторией);
- краткое обоснование основных идей технологии, которая эффективна в работе с детьми;
- результативность деятельности учащихся/воспитанников, свидетельствующая об эффективности использования педагогической технологии.

#### 6.2. Анализ мастер-класса:

- формы организации познавательной деятельности;
- принципы построения мастер-класса;
- элементы развития образовательной среды;
- практическая направленность процесса обучения, способствующая формированию компетенций школьников/воспитанников;

- получение знаний участниками в форме открытий, проб, овладения способами и методиками, передаваемыми педагогом-мастером характерными приемами;
- достигнутые результаты в работе мастер-класса в соответствии с поставленной целью.

### 7. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

- 7.1. Победители конкурса, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются соответствующими дипломами Управления образования.
- 7.2. Остальным участникам Конкурса вручаются сертификаты участников.
- 7.3. По усмотрению жюри конкурса возможно присуждение номинаций.
- 7.4. По итогам конкурса работы победителей публикуются на сайте Управления образования в методической копилке.
- 7.5. Оргкомитет оставляет за собой право использования представленных на конкурс материалов в открытой печати со ссылкой на авторов.

### 8. Оценочный лист заполняется членами жюри после проведенной экспертизы

Осуществляется балловая оценка по следующей шкале: 0 баллов - признак не выражен, показатель отсутствует; 1 балл – признак слабо выражен, формулировки неточные, неполные; 2 балла – признак выражен в достаточной степени, формулировки могут содержать небольшие неточности; 3 балла – признак выражен полностью, формулировки правильные и полные.

Критерии оценки	Количество баллов
• четкость поставленной цели и ее реализация за время мастер-класса	0-3
• научность и новизна информации	0-3
• способность к обобщению и распространению своего педагогического опыта (выбор темы и формы проведения мастер- класса; глубина и оригинальность содержания, мотивация аудитории к использованию авторских находок и идей; умение комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий)	0-3
• своеобразие и оригинальность представленного опыта, его соответствие заявленной проблеме	0-3
• краткое обоснование основных идей развития компонентов социально-контекстной среды ОО, учебного занятия	0-3
• результативность деятельности обучающихся/воспитанников, свидетельствующая об эффективности использования педагогической технологии	0-3
• педагогический артистизм (эмоциональность, выразительность, яркость, умение взаимодействовать с аудиторией)	0-3

<ul style="list-style-type: none"> <li>• профессиональная культура педагога (система ценностей, определяющая общественную и индивидуальную значимость средств, результатов и последствий профессиональной деятельности; система средств и методов профессиональной деятельности, включающая в себя научный понятийный аппарат и знание нормативного использования профессиональных технологий и мыслительных операций с целью преобразования проблемных ситуаций; информационно-операционные ресурсы, уровень профессионального общения и др.)</li> </ul>	0-3
---	-----

*Приложение №1*  
В оргкомитет конкурса  
мастер-классов «Творчество без границ»

**заявка**  
на участие в городском конкурсе мастер-классов «Творчество без границ»

№ п/п	Ф.И.О. участника (полностью)	Место работы, должность	Класс/ группа/ объединение	Тема мастер-класса

ФИО руководителя  
печать

подпись

*Приложение №2*  
к приказу Управления образования  
Администрации города Тынды  
от 10.09.2020 г. № 267

**Состав организационного комитета конкурса методических материалов**

№п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	О.В. Иваныкина	Заместитель председателя оргкомитета, заведующий МБУ «ИМК г.Тынды»
2.	С.П. Маркина	Методист МБУ «ИМК г.Тынды»
3.	О.Г. Харитонова	Методист МБУ «ИМК г.Тынды»
4.	Е.Г. Ткачева	Методист МБУ «ИМК г.Тынды»