

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

_____ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ

ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА

**возрастной группы (9 класс) муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по русскому языку**

2021/2022 учебный год

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – **63**.

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- а) Гарвангарвану око не вади (болг.).
- б) Kovacevakobila je vednobosa (словен.).
- в) Mowa jest srebrem, milczenie zlotem (пол.).
- г) Бързата работа — срам за майстора (болг.).

Модель ответа.

- а) Ворон ворону глаз не выклюет.
- б) Сапожник без сапог.
- в) Слово - серебро, а молчание – золото.
- г) Поспешишь - людей насмешишь.

Критерии оценивания.

По 2 балла за точное соответствие пословицы образцу.

По 1 баллу за другой вариант пословиц

Итого: максимум 8 баллов

ЗАДАНИЕ 2.

Слово **красный** в древнерусском языке имело несколько значений: «красивый», «нарядный, парадный» и «ласковый, добрый». Определите значение этого слова в следующих примерах:

- а) Пустил стрелу средний брат — полетела стрела к богатому купцу во двор и упала у красного крыльца.
- б) Стали жёны кликать мамушек, нянюшек и красных девушек, чтобы пособили им ткать ковры.

в) Стоит тот дуб, вершиной в облака упирается, корни на сто вёрст по земле раскинул, ветками красное солнце закрыл.

Модель ответа.

- А) У нарядного, парадного крыльца;
- Б) Красивых девушек;
- В) Ласковое солнце.

Критерии оценивания.

По 1 балла за каждое значение слова.

Итого: максимум 3 балла.

ЗАДАНИЕ 3.

Можно ли сказать, что глаголы *рассудить* и *рассуждать* составляют видовую пару?.

Модель ответа.

Глагол *рассудить* – совершенного вида, а *рассуждать* – несовершенного. Но для того, чтобы глаголы составляли видовую пару, надо, чтобы их лексическое значение совпадало, было одними тем же (например, *делать* – *сделать*, *одеваться* – *одеться* и т.п.). В данном случае это условие не соблюдено: у *рассудить* и *рассуждать* – разные значения. У первого из них – ‘взвесив обстоятельства какого-то дела, вынести решение’, у второго – ‘мыслить, строить умозаключения’.

Критерии оценивания.

За указание, что глаголы не входят в видовую пару – 1 балл.

За объяснение, что их лексическое значение не совпадает – 2 балла.

За указание на лексическое значение слова *рассудить* – 0,5 балла.

За указание на лексическое значение слова *рассуждать* – 0,5 балла.

Итого: максимум 4 балла

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте предложения и объясните, почему деепричастный оборот, стоящий после союза *но*, в первом предложении отделяется от него запятой, а во втором нет.

1) Лодка шла, не меняя направления, но, пройдя железнодорожный мост, повернула к другому берегу.

2) Тропинка шла лесом, петляя между деревьями, но не меняя направления.

Модель ответа.

В первом предложении деепричастные обороты относятся к разным сказуемым, соединенным союзом *но*, и выделяются с обеих сторон запятыми.

Во втором предложении они относятся к одному и тому же сказуемому, являются однородными и соединяются союзом *но*.

Критерии оценивания.

За объяснение постановки запятой в первом случае (относятся к разным сказуемым) – 2 балла.

За указание, что во втором предложении деепричастные обороты относятся к одному сказуемому – 2 балла.

За указание, что деепричастные обороты являются однородными – 1 балл.

Итого: максимум 5 баллов

ЗАДАНИЕ 5.

В чем отличия слов *забор*, *штaketник*, *ограда*, *изгородь*?

Модель ответа.

ЗАБОР. Ограда, преимущ. деревянная.

ШТАКЕТНИК. Специальные узкие планки для садовой ограды, палисадника (собирают), а также сама такая ограда.

ОГРАДА. Ограждение, забор, решетка.

ИЗГОРОДЬ. Ограда из жердей, кольев, прутьев и т. п.

Критерии оценивания.

По 1 баллу за каждое объяснение.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 6.

Одно из стихотворений Афанасия Фета начинается такой строфой:

Полуночные образы стонут,
Как больной в утомительном сне,
И всплывают, и стонут, и тонут,
Но о чем это стонут оне?

Что за словоформа **оне**? И правильно ли она употреблена поэтом?

Модель ответа.

Оне — это старая форма личного местоимения 3-го лица женского рода во множественном числе. В допетровскую эпоху *оне* следовало говорить о лицах женского

пола (например, о барынях) или же о предметах, называемых существительными женского рода (например, о прялках). Но уже в XIX веке эта словоформа выходит из употребления и в 3-м лице множественного числа для всех родов — мужского, женского и среднего — начинает употребляться они. Форма *оне* еще некоторое время сохраняется в поэтических текстах. Но у А. Фета она употреблена неправильно — по отношению к существительному мужского рода «образ».

Критерии оценивания.

За указание устаревшей формы личного местоимения - 1 балл; за указание на применение местоимения в отношении к существительным женского и мужского рода – 1 балл; за указание на сохранение формы в поэтических текстах – 1 балл; за указание на неправильное употребление местоимения в тексте А.Фета – 1 балл.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 7.

Каким членом предложения является словоформа **путем** в следующих предложениях? Каково ее значение?

Мы пойдем напрямик, а вы идите кругным путем.

Проблему беженцев следует решать путем переговоров.

Модель ответа.

1. Мы пойдем напрямик, а вы идите кругным путем. **Существительное.**

Проблему беженцев следует решать путем переговоров. **Предлог.**

2. В предложении *Мы пойдем напрямик, а вы идите кругным путем* слово *путем* является существительным со значением 'дорога, маршрут'. В предложении *Проблему беженцев следует решать путем переговоров* слово *путем*. — предлог со значением 'способ, средство'.

Критерии оценивания.

По 1 баллу за верное определение части речи, по 1 баллу за объяснение значения словоформы.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 8.

В последние годы компьютер активно используют люди разных профессий и возрастов, что делает особенно актуальным рассмотрение компьютерного подъязыка как источника пополнения лексико-фразеологических ресурсов национального языка. Помимо

отдельных слов в компьютерном языке используется очень много устоявшихся выражений. Объясните значения устойчивых словосочетаний, функционирующих в подязыке программистов и пользователей компьютерами.

| Устойчивое сочетание | Значение |
|---------------------------|----------|
| клик ту контину | |
| стучать форточками | |
| таск закилять | |
| полировать глюки | |
| гнутое железо | |
| тискать клави | |

Модель ответа.

| Устойчивое сочетание | Значение |
|----------------------|--|
| клик ту контину | команда «нажать для продолжения» |
| стучать форточками | работать в операционной системе MS Windows |
| таск закилять | аварийным путем завершить выполнение поставленной задачи |
| полировать глюки | делать отладку программы |
| гнутое железо | плохо работающее аппаратное обеспечение |
| тискать клави | печатать на клавиатуре |

Критерии оценивания.

По 2 балла за верное объяснение устойчивого словосочетания.

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 9.

Исторически в морфологической системе русского языка выделялось шесть типов склонения на основании того, какими звуками заканчивалась древняя (праславянская) основа слова и какой семантикой обладали слова. Одним из таких типов склонения являлось склонение с древней основой на согласный звук, при этом согласные могли быть разными. Впоследствии слова этого типа перераспределились между современными тремя склонениями,

но при этом сохранили в своей структуре древний суффикс, который проявляется в косвенных падежах данных существительных (единственного или множественного чисел) или в производных от него словах.

Среди приведенных ниже слов 1) найдите существительные, которые в древности входили в тип склонения на согласный и распределите их на три группы, 2) установите для каждой группы такой согласный, 3) укажите, в какой современный тип склонения сейчас входят эти слова. Там, где это возможно, реконструируйте общее значение слов, входящих в группу.

Материал для анализа:

мать, ночь, село, ягненок, небо, бочонок, ведро, теленок, дерево, снежок, слово, дочь, окно, поросенок.

Модель ответа.

Первая группа: *мать, дочь*. Имели тематический согласный –р- (ср. матери, дочери). Входят в современное третье склонение. Слова этой группы имели значение кровного родства (в других языках индоевропейской группы данное значение сохранилось у большего количества слов: ср. немецк. Mutter, Bruder, Vater и др.).

Вторая группа: *ягненок, теленок, поросенок*. Имели тематический согласный –т- (ср. ягнѳта, телята, поросята). Входят в современное второе склонение. Имели значение невзрослости, обозначали детенышей человека или животного.

Третья группа: *небо, дерево, слово*. Имели тематический согласный –с- (ср. небеса, небесный; древесина, древесный; словесность, словесный). Входят в современное второе склонение.

Критерии оценивания.

1. За каждую верно выделенную группу по **1** баллу.
2. За каждый установленный согласный – по **1** баллу.
3. За определение современного склонения – по **1** баллу.
4. За верное определение семантики слов первой и второй групп – по **1** баллу.

Итого: максимум 11 баллов.

ЗАДАНИЕ 10.

Преподаватель русского языка сказал студентам-иностранцам: «Если местоимения *его, ему, им, её, ей, ею, их, ими* стоят после предлога, то к ним в начале добавляется *н-*: у него,

к ним, с нею и т. п.». Соблюдая это правило, студенты стали иногда добавлять *н*- там, где не надо было.

В каких случаях это происходило? Как надо уточнить правило, чтобы студенты не делали таких ошибок? Приведите примеры (1 – 2) на каждое уточнение.

Примечание. Обратите внимание, что таких ответов как минимум два. Постарайтесь дать полный ответ за задание.

Модель ответа.

Это происходит, если местоимение:

- 1) стоит после предлога, но не управляется им (предлог относится не к местоимению);
- 2) стоит после производного предлога (*благодаря, вопреки* и т.д.)
1. Сравним два предложения:
 - (1) Без атомных ледоколов **по нему** просто невозможно пройти.
 - (2) Климов прополз среди развалин **по ему** одному ведомым тропинкам.

В предложении (1) предлог *по* требует дательного падежа (лингвисты часто говорят: управляет дательным падежом): *по кому/чему*.

В предложении (2) *ему* (так же как и *одному*) стоит в дательном падеже, потому что этого требует управляющее им слово *ведомым* (*ведомым кому?*). Предлог же здесь управляет словом *тропинкам* (которое получает дательный падеж и передает его согласованному определению *ведомым*). Еще нагляднее то же явление можно проиллюстрировать следующей парой предложений:

(3) Морра оставляет за собой ледяной след и способна потушить костер, усевшись **на него**, чтобы погреться.

(4) Он не купается, он ждет, усевшись **на им** примеченный, размером с том великой книги, камень.

В (3) предлог *на* непосредственно управляет местоимением, которое, соответственно, получает винительный падеж и начальное *н*-.

В (4) же предлог управляет словом *камень*, а местоимение, хотя и стоит сразу после предлога, подчиняется слову *примеченный* (*примеченный кем?*) и, соответственно, получает творительный падеж и обходится без начального *н*.

Чаще всего так себя ведут (то есть стоят после предлога, но не подчиняются ему непосредственно) притяжательные местоимения *его, её, их*.

Таким образом, первое уточнение: в местоимении после предлога нет начального *н*-, если **местоимение не подчиняется непосредственно своему соседу-предлогу** (ту же самую

мысль можно выразить многими способами: не зависит от своего соседа-предлога; не управляется им; не имеет его вершиной; не отвечает на вопрос, задаваемый от него).

Чтобы правильно использовать припредложное *н-*, надо полагаться не на линейную структуру предложения (порядок, в котором стоят слова), а на *синтаксическую* (связи между словами).

2. **Еще одно исключение** из правила, сформулированного в условии, – это некоторые **производные предлоги**. Так называют предлоги, образованные от других частей речи: наречий (*вблизи, вдоль*), глаголов (*благодаря, спустя*), существительных (*путем*) или предложных сочетаний (*вследствие, ввиду*). После многих (но не всех!) таких предлогов начального *н-* не требуется: *благодаря ему, вопреки ему, согласно ему, вне его, включая его..*

Критерии оценивания.

1. За указание, в каких случаях не выполняется данное правило – 2 балла (по 1 за каждое условие)
2. За дополнение правила, что *н-* не требуется, если местоимение не подчиняется своему соседу-предлогу – 2 балла.
3. За пример-иллюстрацию данного явления – 1 балл.
4. За указание, что *н-* отсутствует после некоторых производных предлогов – 2 балла.
5. За пример-иллюстрацию (независимо от количества) – 1 балл.

Итого: максимум 8 баллов.