

АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТЫНДЫ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЫНДЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

г. Тынды Амурской области

\*\*\*\*\*

676282, г. Тында, Амурская область, ул. Красная Пресня, 8А

тел. 55-2-76, 55-2-77

e-mail – [cdt\\_tynda@mail.ru](mailto:cdt_tynda@mail.ru)

[www.cdt-tnd.ucoz.ru](http://www.cdt-tnd.ucoz.ru)

Программа рассмотрена и  
рекомендована к утверждению  
педагогическим советом  
МОБУ ДО ЦДТ г. Тынды  
Протокол № 4 от 31 августа 2020г.

Утверждаю директор  
МОБУ ДО ЦДТ г. Тынды  
Н.В. Горская  
Приказ № 97  
от 23.09.2020г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Кукольный театр»**

**Направленность:** художественная

**Подвид:** разноуровневая

**Уровень:** стартовый-базовый

**Возраст обучающихся:** 7– 13 лет

**Срок реализации:** 2 года обучения

Авторы – составители:  
Иричук Марина Владимировна,  
методист  
Самарина Полина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Тында, 2020г.

## Содержание

<b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:</b> .....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	5
Учебный план первого года обучения.....	5
Учебный план второго года обучения.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	10
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:</b> .....	11
2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы.....	12
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.5 Методические материалы.....	13
2.6 Список литературы.....	14
Приложение 1.....	16
Приложение 2.....	23

## Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1 Пояснительная записка

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство театра кукол, способное развивать чувство прекрасного, потому что кукла - маленькая модель человеческого мира. Подготовка к спектаклю и изготовление кукол-героев к нему помогают формировать высокие эстетические вкусы. Занятия театральным кукольным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительской памяти, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности учащихся. Используя такие виды художественного творчества, как актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, художественное чтение, появляется возможность формирования социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Кукольное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

**Направленность программы** «Кукольный театр» по содержанию является художественной.

**Новизна программы:** Курс данной образовательной программы позволяет объединить обучение кукольному искусству с другими предметными областями: «Русский язык и литература», «История», «География», «Искусство», «Технология».

**По уровню усвоения программа** является стартово-базовой (предполагает разноуровневое обучение).

**Срок реализации данной программы** - 2 года, и предполагает разноуровневый подход.

**Первый год (стартовый уровень)** обучение является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с кукольным искусством, знакомство с произведениями об истории кукольного искусства, знакомство с различными техниками и материалами необходимыми для изготовления кукол для настольного театра (бисероплетение, плоскостные, конусные, теневые, пластиковые, из соленого теста и др.); для театра марионеток; ростовые куклы, напольные; куклы верхового театра (куклы петрушки, тростевые, гапитные). Творческие задания выполняются по

образцу педагога; оформление лиц, одежды для кукол, декораций выполняют обучающиеся, применяя свою творческую фантазию.

**Второй год (базовый уровень)** предполагает освоение умений и навыков по предмету

Каждый учащийся имеет право на доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности учащегося к освоению содержания и материала заявленного уровня.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);
- ✓ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 №298н);
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкция по технике безопасности.

**Адресат программы и его возрастные особенности.** Программа ориентирована на работу с детьми младшего и среднего школьного возраста (7-13 лет). К семи годам учащиеся начинают осваивать основные способы получения информации об окружающем мире, благодаря восприятию и изучению произведений разных видов народного искусства, изобразительного, декоративно-прикладного, истории кукол, которыми будут пользоваться и в дальнейшем, овладевая новыми уровнями. Учащиеся начальной школы ведут наблюдения общественной жизни. С помощью педагогов выполняют упражнения и несложные задачи, эксперименты, опыты, участвуют в проектной деятельности, беседах, дидактических играх.

У младших школьников слабо развиты навыки общения в коллективе. Коллективное участие в подготовке спектаклей, выставок, совместное выявление лучших актеров, работ-учат детей сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, к доброжелательному отношению к своим одноклассникам, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Дети 11-13 лет способны под руководством педагога и самостоятельно выполнять задания среднего (базового) уровня. При групповой работе учащиеся 11-13 лет могут выполнять 2 вида деятельности одновременно.

**Педагогическая целесообразность программы.** Занятия по данной программе развивают у обучающихся фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию коммуникабельности, развивают моторику рук, двигательную активность. Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. Играя в спектакле, обучающиеся перевоплощаются в разные образы, учатся выражать свои чувства в слове, интонации. Благодаря этому развивается выразительность речи. В процессе обучения по программе обучающиеся учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива.

**Формы обучения по программе**- очная.

**Формы занятий** по программе «Кукольный театр» состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть занятий максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме, новых понятий и терминов. Форму занятий можно определить, как самостоятельную деятельность детей. В основе обучения лежат групповые занятия (репетиции), занятия в парах (диалоги), где предусматривается индивидуальный подход к каждому ребенку.

Для наиболее успешного выполнения поставленной задачи программой предусмотрены следующие виды занятий:

- изготовление кукол марионеток («Стрекоза и муравей», «Цыпленок и утенок»); перчаточных («Приключения Чиполино»); плоскостных к сказке «Теремок» и т.д. на заданные темы по сказкам;
- роспись лиц;
- пошив костюмов, изготовление бутафории, декораций к спектаклю;
- лепка из соленого теста, пластика, пластилина;
- конструирование замков, дворцов;
- беседы об изобразительном искусстве, об истории театра;
- посещение выставок;
- подготовка к конкурсам, спектаклям.

**Объем и сроки освоения программы.** В соответствии с учебными планами в объединении сформированы группы учащихся одного возраста.

Первый год обучения (стартовый уровень)-7-10 лет уч-ся.

Второй год обучения (базовый уровень) – 11-13 лет.

Наполняемость групп по 10-15 человек.

Состав групп частично переменный.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе.

Набор детей в группу 1 года обучения осуществляется независимо от способностей и умений.

Перевод на следующий год обучения осуществляет педагог после успешного освоения программы текущего года обучения.

**Режим занятий.**

Количество часов 1 года обучения: 144ч., 2 раза в неделю по 2 часа

Количество часов 2 года обучения: 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** создать условия для реализации способностей детей чувствовать, мыслить, выражать свое творческое состояние через игру в кукольном спектакле.

**Задачи:**

***Личностные:***

- формирование общественной позиции личности, гражданской позиции;
- развивать логику, выразительность речи и творческие способности обучающихся;
- развивать навыки моторики руки, умение самовыражаться; интерес к театру как средству познания жизни, духовному обогащению;
- научить умению владеть различными видами кукол, использовать новейшую технологию изготовления кукол (в том числе из бисера, флиса, фетра, пористой резины, пластика);
- научить умению работать индивидуально, в паре, в группе;
- воспитывать актерское мастерство, исполнительскую культуру, индивидуальное творчество;
- развивать навыки образной выразительности через искусство театра кукол,
- воспитывать исполнительскую культуру.

***Метапредметные:***

- самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
- создать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач;
- формировать понятия и способы театральной деятельности.

***Предметные:***

- познакомить со способами кукловодства кукол разных систем;
- формировать умение импровизировать, работать в группе и в коллективе; выступать перед зрителями.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план первого года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Театральная терминология. Устройство ширмы и декораций на примере сказки «Теремок»	4	2	2	
3	Виды кукольных театров.	4	2	2	Тестирование.
4	Виды кукол и способы управления ими.	10	4	6	

5	Пальчиковые куклы. Импровизация сценок.	4	2	2	
6	Настольный театр: куклы и декорации к нему. Сценарии: «Репка», «Колобок»	20	6	14	
7	Перчаточные куклы и этюды с их применением. Пьесы: «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Ледяной страж» и т.д.	24	8	16	Тестирование.
8	Театр- искусство коллективное. Репетиции пьес-сказок: «Снежная королева», «По щучьему велению» и др. Показ спектаклей.	72	5	67	Показ спектаклей
9	Театр и литература	2	1	1	
10	Итоговое занятие	2		2	Отчетный спектакль
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	

### Содержание программы первого года обучения

#### 1. Вводное занятие. (2 часа)

**Цель:** знакомство с уставом Центра – права и обязанности учащихся.

**Теория:** План и содержание работы объединения на год. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, степлером, клеем, скотчем, красками по ткани. Первоначальное представление о театре как виде искусства. Возникновение кукольного искусства. Знакомство с историей театра «Петрушка» в России. Особенности кукольного театра. Сцена. Зрители.

**Практика:** эвакуация при пожаре, землетрясении; отработка техники движений куклы на руке.

#### 2. Театральная терминология. Устройство ширмы и декораций на примере сказки «Теремок» и т.д. (4 часа)

**Цель:** Создать условия для формирования более углубленного представления о театральной терминологии.

**Теория:** понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовлении плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

**Практика:** установка ширмы и изготовление элементов декораций.

#### 3. Виды кукольных театров (4 часа)

**Цель:** познакомить учащихся с видами кукольных театров (верховой, низовой, настольный).

**Теория:** Виды настольных театров: плоскостной, конусный, теневой, рисованный, театр предметов, театр игрушек, пластилиновый, пальчиковые куклы.

**Практика:** изготовление плоскостных кукол и отработка их движения на столе.

#### 4. Виды кукол и способы управления ими. Куклы сказки «Теремок» и т.д. (10 часов)

**Цель:** развивать интерес обучающихся к видам кукол

**Теория:** знакомство с видами кукол и способами их управления

**Практика:** отработка движения плоскостных, конусных, из помпонов и теневых кукол на столе. Постановка танца «Танцующие утята», сказок «Утенок и цыпленок», «Теремок», «Стрекоза и муравей».

#### 5. Пальчиковые куклы. Импровизации коротких сценок (4 часа)

**Цель:** познакомить с особенностями пальчиковых кукол и управления ими.

**Теория:** Знакомство с особенностями пальчиковых кукол и способами их управления.

**Практика:** изготовление отдельных пальчиковых кукол и на основе перчатки. Постановка мини-пьес «На золотом крыльце сидели...», «Петушок и Красное Солнышко». Сочинение собственных мини-спектаклей.

**6. Настольный театр, куклы и декорации к нему. Пьеса «Репка», «Колобок» и т.д. (20 часов)**

**Цель:** познакомить с технологией изготовления разных кукол

**Теория:** знакомство с технологией изготовления разных кукол

**Практическая работа:** изготовление кукол из бисера, конусных и из помпонов, отработка их движения на столе. Изготовление декораций различных видов. Постановка пьесы «Репка», «Колобок» и т.д.

**7. Перчаточные куклы и этюды с их применением. Пьеса «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка» и т.д. (24 часа)**

**Цель:** познакомить с технологией изготовления перчаточных кукол, движением их на ширме-грядке, из глубины сцены.

**Теория:** знакомство с технологией изготовления перчаточных кукол

**Практика:** изготовление перчаточных кукол отработка их движения на ширме-грядке, из глубины сцены, из боковых частей ширмы. Изготовление декораций различных видов. Постановка пьесы «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка» и т.д.

**8. Театр – искусство коллективное. Репетиции пьес-сказок «Снежная королева», «По щучьему велению». Показ спектаклей (72 часа)**

**Цель:** подвести к пониманию того, что театр- искусство коллективное, что необходимо научиться уважать друг друга, чувствовать поддержку дружеского плеча во время представления, умения заменить актера и его роли при необходимости. Результат коллективного труда – спектакль. Коллективный анализ спектакля. Актер – главное чудо театра. Подбор репертуара, поиск образа. Работа над ролью (типаж). Самоанализ актера.

**Практическая работа:** игра и техника владения куклой (механика движения, разработка моторики рук, упражнения для пальцев, кистей, рук). Артикуляционный и дыхательный тренинг (проговаривание скороговорок, пословиц, кричалок). Прогоны, монтировочные и генеральные репетиции, показ спектаклей пьес-сказок «Снежная королева», «По щучьему велению» и т.д. для ОУ города, ДОУ, детей с ОВЗ. Анализ постановки спектаклей.

**9. Театр и литература (2 часа)**

**Цель:** прививать познавательный интерес и любовь к творчеству писателей- сказочников разных народов мира. Пьеса-сказка – основа спектакля. Жанры сказок (сказки народные и литературные, волшебные и героические, бытовые и о животных). Сказки разных народов мира. Писатели-сказочники Г.Х. Андерсен, Братья Гримм, Гофман, Дж. Родари, Дж. Свифт. Ш. Перро. Превращение литературной сказки в драматическую. Интерпретация литературного текста сказки в драматургический (роли, тексты, соответствующие им, характеры героев, музыкальное сопровождение, разделение на акты, сценическое оформление).

**Практическая работа:** переработка прозаического текста в драматический с использованием материалов городской библиотеки «Огниво», «Домовенок Кузя» и т.д.

**10. Итоговое занятие. (2 часа)**

Подготовка и проведение выставки кукол собственного изготовления, декораций, бутафории. Отчетный показ спектакля для родителей по выбору обучающихся.

### **Планируемые результаты первого года обучения**

В результате освоения программы «Кукольный театр» учащиеся должны **знать:**

- исторические сведения о кукольном театре;
- виды кукольных театров, классификация кукол к ним;
- театральную терминологию;
- культуру восприятия замечаний и советов педагога и товарищей;

- правила поведения в объединении,

**уметь:**

- перевоплощаться в того или иного героя;
- владеть искусством вождения куклы;
- выразительно и четко читать роль, текст;
- научиться работать индивидуально и в коллективе;
- самостоятельно изготавливать кукол.
- сочинять небольшие сценки, декорации; рисовать иллюстрации к сказкам;
- учиться анализировать.

**Учебный план второго года обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2ч	1ч	1ч	Тренировочное занятие
2	«Здравствуй, театр!»	4ч	2ч	2ч	
3	Кукольное искусство- самое древнее в мире.	32ч	8ч	24ч	Тестирование.
4	Куклы- марионетки.	10ч	4ч	6ч	
5	Основы режиссерского метода. Актерское мастерство.	12ч	4ч	8ч	
6	Писатели, поэты и композиторы – кукольному искусству (Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков- Щедрин, М.Ф. Достоевский, М. Сервантес, Ф.И Стравинский, братья Гнесиных).	8ч	4ч	4ч	Доклады, стихи.
7	Изготовление кукол, декораций.	64ч	10ч	54ч	Практические работы.
8	Репетиции пьес-сказок. Показ спектаклей.	82ч	10ч	72ч	Показ спектаклей
9	Итоговое занятие	2ч	-	2ч	Отчетный спектакль.
	<b>Итого:</b>	<b>216ч</b>	<b>44ч</b>	<b>173ч</b>	

**Содержание второго года обучения (базовый уровень)**

**Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. 2 часа.**

**Цель:** знакомство с детьми. Объяснение правил поведения в классе. Техника безопасности.

**Теория:** знание правил поведения в экстремальных ситуациях, техники безопасности.

**Практика:** эвакуация из кабинета, здания Центра в случае возникновения нештатной ситуации.

Знакомство с уставом Центра-права и обязанности учащихся.

**Раздел 2. «Здравствуй, театр!»4часа.**



**Цель:** создать условия для формирования более углубленного представления о театре как виде искусства, об отличии театров друг от друга (драматический, оперы, оперетты, мюзикл, телетеатр, кукольный)

**Практика:** знакомство с театральными терминами, с зарубежными куклами, умение создавать их.

### **Раздел 3. Кукольное искусство-самое древнее в мире 32 часа.**

**Цель:** познакомить учащихся с самыми древними куклами мира, подвести к пониманию того, что знания об особенностях видов кукольных театров необходимы юным театралам.

**Практика:** научить навыкам управления куклой, умениям ее создавать и управлять ею.

### **Раздел 4. «Куклы- марионетки» 10 часов.**

**Цель:** создать условия для формирования навыка создания куклы-марионетки и работы с ней.

**Теория:** знакомство с занимательной историей происхождения кукол-марионеток, знание страны, где произошли события, предшествовавшие появлению нового вида театра кукол.

**Практика:** изготовление и отработка движения кукол-марионеток на крестовине.

### **Раздел 5. «Основы режиссерского метода. Актерское мастерство». 12 часов.**

**Цель:** создать условия для изучения основ режиссерского метода и актерского мастерства.

**Теория:** знание основных методов режиссуры, видов мастерства актерского искусства.

**Практика:** умение самостоятельно поставить сказку, применяя собственное актерское видение, самовыражение.

### **Раздел 6. Знакомство с произведениями классиков искусства «Писатели, поэты, композиторы-кукольному искусству» 8 часов.**

**Цель:** познакомить с классиками отечественного и зарубежного искусства, посветившими свои произведения театру кукол, знакомство детей с классическими произведениями Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, М. Сервантеса, И.Ф. Стравинского, братьев Гнесиных.

**Теория:** знание основных произведений классиков (Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», «Сказки» Салтыкова-Щедрина, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Дон Кихот» М.Сервантеса, балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского; домашний кукольный театр братьев Гнесиных.

**Практика:** умение находить в тексте отрывки, где имеется упоминание о кукольных героях.

### **Раздел 7. Изготовление кукол, декораций.**

**Цель:** знакомство детей с технологией изготовления декораций и кукол всех видов театра: верховой, низовой, настольный. Формирование у детей навыков работы при изготовлении всех разновидностей кукол, пользоваться новейшими технологиями их изготовлении.

**Теория:** знание основных элементов технологии изготовления кукол, декораций.

**Практика:** умение пользоваться инструментами, схемами, выкройками при создании изделий.

### **Раздел 8. «Репетиции пьес-сказок. Показ спектаклей». 82 часа**

**Цель:** углубление знаний об актерском искусстве, мастерстве применение навыков управления куклой

**Практика:** тренировочные занятия умением использования полученных ранее навыков работы с куклами во время спектакля.

### **Раздел 9. Подведение итогов. 2 часа**

**Цель:** проведение тестирования воспитанников для проверки знаний, умений и навыков, приобретённых в течение учебного года.

**Теория:** знание понятий.

**Практика:** умение применять полученные знания на практике. Постановка спектакля.

### Планируемые результаты

В результате освоения программы «Кукольный театр» второго года обучения учащиеся должны

**знать:**

- новые учебные термины: действие, драма, комедия, трагедия, опера, оперетта, импровизация, этюд и т.д.
- историю создания и развития кукольного отечественного и зарубежных театров;
- зарубежных «братцев» Петрушки;
- о союзе кукольников «УНИМА»;
- о писателях, композиторах, поэтах, посветивших свои произведения кукольному искусству;
- культуру восприятия замечаний и советов педагога и товарищей при анализе игры актера, поведении его за ширмой, в массовых сценах.
- технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- технологию изготовления различных видов кукол;
- умение разыграть и поставить собственный спектакль;
- правила этики поведения в обществе, коллективе, классе;

**уметь:**

- коллективно выполнять задания;
- активизировать свою фантазию;
- выполнять логические задания;
- анализировать;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- управлять своим вниманием, перевоплощаться, владеть логикой поведения в этюде;
- создавать небольшие тексты сказок, изготавливать кукол к ним, иллюстрации к устному рассказу, используя воображение;
- уметь владеть перчаточной куклой.

#### 1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы «Кукольный театр»

**Личностные результаты** изучения курса «Кукольный театр» - формирование у обучающихся: **знаний** о правилах поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса, правилах игрового общения;

**умений:**

- анализировать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде; выражать себя в различных доступных видах творческой и игровой деятельности; быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; самостоятельно подводить итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

**Метапредметные результаты** изучения курса «Кукольный театр» - формирование у обучающихся:

**знаний** о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа, о многообразии театрального искусства;

**умений:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- представлений о красивой, правильной, четко звучащей речи как средстве полноценного общения;
- нравственно-этического опыта взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Предметные результаты** изучения курса «Кукольный театр» - формирование у обучающихся **знаний:**

- видов кукол;
- способов вождения кукол;
- особенностей сценической речи, подбора и оформления декораций к спектаклю, подбора музыкального сопровождения к спектаклю;

**умений:**

- работать в группе и коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями;
- выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

**К концу обучения в Кукольном театре учащиеся должны иметь начальные сведения:**

- о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем;
- о способах кукловождения кукол разных систем;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

**К концу обучения в Кукольном театре у детей должно быть сформировано умение:**

- работы с куклами изученных систем при показе спектакля;
- импровизации;
- умение работать в группе, в коллективе.
- умение выступать перед публикой, зрителями.

## Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график (см. приложение 1, 2)

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	10.09.2020	
Окончание учебного года	31.05.2021	
Количество учебных недель	36 недель	
Количество часов в год	144 часа	216 часов
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин	40 мин
Периодичность занятий	2 раза в неделю по 2 часа	3 раза в неделю по 2 часа
Промежуточная аттестация	21.12.2020г. – 27.12.2020г. 24.05.2021 г. – 30.05.2021г.	
Объем и срок освоения программы	360 часов за 2 года обучения	

Режим занятий	в соответствии с расписанием
Каникулы зимние	31.12.2019 – 08.01.2020
Каникулы летние	01.06.2020 – 31.08.2020

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-технические условия

Программа имеет необходимую для работы материально-техническую базу, состоящую из перечисленного ниже оборудования:

№	Оборудование	Кол-во
1	столы	8
2	стулья	16
3	стол учителя	1
4	столы-тумбы	4
5	компьютер	1
6	магнитофон	1
7	ширма	1
8	декорации	17
9	куклы	58
10	огнетушитель,	1
11	зеркало	1
12	шкафы	3

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

<b>Интерактивный демонстрационный материал:</b>	
1	стенд «Основные достижения обучающихся»;
2	плакат «Куклы-зарубежные братья Петрушки»;
3	плакат «Международный союз «УНИМА»;
4	плакат «Анализ игры актера», «Виды кукольных театров» и др.
<b>Раздаточный материал:</b>	
1	карточки «Угадай сказку А.С.Пушкина» (12 шт);
2	карточки «Угадай сказки Г.Х.Андерсена»(8\ 40);
3	ребусы, кроссворды, загадки (12шт);
4	карточки «Пословицы и скороговорки» и др.(60шт)
<b>Практический материал:</b>	
1	Разработки собственных сценариев (10);
2	Игра «Угадай русские народные сказки» (10);
3	Обучающие игры (7).

### Информационное обеспечение

1. CD-диски: «Детский праздник» (фонограммы для прослушивания, разучивания, исполнения), «Мультконцерт»;

2. DVD-диски: «Необыкновенный концерт». Государственный Академический Театр кукол имени С.В. Образцова-коллекционная серия;

3. Сказки Г.Х. Андерсена: «Огниво», «Русалочка», «Гадкий утенок», «Принцесса на горошине». Издатель: Ридерз Дайджест; «Про Федота стрельца- удалого молодца» (по сказке Леонида Филатова);

4. Демонстрационные куклы

5. Стендовая информация

6. Интернет источники: [www.litres.ru](http://www.litres.ru), [www.ast.ru](http://www.ast.ru), [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru);

### 2.3 Формы аттестации

Для оценки уровня освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы «Кукольный театр» используются различные способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов.

Формы выявления результатов: беседа, опрос, наблюдение, мониторинг, выставка рисунков, декораций, кукол, итоговое занятие тестирование, репетиции, «Спектакль», диагностические игры.

Формы фиксации результатов: готовые работы детей (рисунки и работы, куклы с подвижными конечностями), фотоматериалы, отзывы (детей и родителей)

Формы предъявления результатов: выставки работ детей, итоговое занятие «Спектакль».

### 2.4 Оценочные материалы:

Упражнения на развитие моторики руки, тесты, практические задания, спектакли

Ведется мониторинг оценки результатов освоения программы по следующим критериям:

#### Мониторинг оценки результатов освоения программы «Кукольный театр»

ФИО ребенка	Умение ориентироваться «Какая кукла (перчаточная, марионетка, конусная и т.д.) к какому виду театра относится»	Умение сочинить и поставить собственную сказку.	Знание техники безопасности работы с иглой, ножницами и другими колющимися предметами.	Знание и умение использовать на практике свои творческие способности.	Знание и умение использовать на практике приобретенные знания по кукловедению	Средний балл
-------------	--	---	--	---	---	--------------

Результаты диагностики и анализ усвоения детьми учебного курса «Кукольный театр» используется для того, чтобы помочь ребенку преодолеть трудности в усвоении программы, обратить внимание педагога на проблему и совместно решить её.

### 2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения: словесные (беседы, дискуссии, диалог, объяснение); наглядные (виртуальные экскурсии, показ, демонстрация и т.д.); практические (выполнение практических занятий; практическая работа с дидактическим материалом, использование тренажеров и т.д.).

Формы организации образовательного процесса: фронтальные, индивидуальные, групповые, парные.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, викторина, КВН, Поле-чудес экскурсия, мастер-класс, тестирование, конкурс, выставка, практика, творческие занятия, репетиция, спектакль.

Педагогические технологии, применяемые в процессе реализации программы:

Технологии развивающего обучения, игрового обучения, технология группового обучения.

Дидактические материалы: интерактивный демонстрационный материал (плакаты, раздаточный материал (карточки, ребусы); практический материал тренажер «Развитие моторики

рук», развивающие игры («Книга загадок» для обучающихся, «Занимательные логические задачи»).

Наглядные материалы:

1. Интерактивный демонстрационный материал: плакат «Виды театров кукол»; плакат «Зарубежные братья Петрушки», «Анализ спектакля»,
2. Презентации: «Международный союз УНИМА», «Возможности географического местоположения на карте зарубежных кукол».
3. Видеоматериалы: видеоролики «Балет Ф.И. Стравинского «Петрушка», «Необыкновенный концерт» С.В. Образцова., С.В. Образцов «Тигры в клетке», «Цыганский хор», «Божественная комедия». Астрид Линдгрэн: «Карлсон», «Пеппи-длинный чулок» и др.
4. CD-диски: «Детские новогодние песни», «Танцы народов мира».
5. DVD-диски: «Необыкновенный концерт» (Государственный Академический Театр кукол С.В. Образцова- коллекционная серия).
6. Сказки Г.Х.Андерсена: «Августин». «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Цветы маленькой Иды». Издатель: Ридерз Дайджест).
7. Аудио- кассеты: «Приключения Чиполино», «Бременские музыканты» (радио России), (фирма Мелодия. 2003г). «Популярные песни для детей» (выпуск №2 «ТВИК»). «Красная Шапочка» (аудио энциклопедия).

## 2.6 Список литературы

### для педагога:

1. Аксенова М. Куклы мира. М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель,2008;
2. Бондаренко Т.В. Куклы своими руками. Ярославль: Академия развития,2012;
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. М.: БАЛАСС,2005.;
4. Жодж В. Шьем одежду для кукол. Минск: ООО Попурри,2009;
5. Кравцов, С. С., Ягодина, Л. А. Игровые программы как средство стабилизации эмоционального состояния школьников/ С. С. Кравцов, Л. А. Ягодина/ Пособие. – 2006. - №12.
6. Ермолинская Е.А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей. М.: Просвещение,2009;
8. Жук С.М. Любимые игрушки. Волшебный мир бисера. М.: АСТ, Астрель, 2012г;
9. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. Ростов- на-Дону: Феникс,2002;
10. Панафилина Т.В. Современные технологии воспитательной работы. Волгоград: Учитель,2009;
11. Трифонова Н. Кукольный театр своими руками. М.: Рольф,2001;
12. Хоррокс Дж. Куклы своими руками. Модели из ткани. М.: ЗАО МББ,2011;
13. Научно- методический журнал. Технология. Комплексная поддержка для учителя. Пилотный Выпуск. М.: ИГ ОСНОВА,2012;
14. Сиверцева Л.А. Школьный театр кукол. Минск: Народная Асвета,1988г.;
15. Адриенн Броссар. Куклы из ткани во французском стиле. Мастер- классы. Киров, Дом печати – Вятка, 2010г.
16. Тереза Като. Шьем текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна. Издательство группа «КОНТЭЙНТ», 2015г.

### Периодические издания:

1. Любовь моя, театр, (Программно-методические материалы). Приложение к журналу «Внешкольник» №7,2004г.
2. Театральная гостиная. Приложение к журналу «Внешкольник» №11,2001г. Родительский дом.

3.Поэтический рюкзак. (Учимся писать стихи). Приложение к журналу «Внешкольник». Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. №12 2003г

4.Современные технологии воспитательной работы. Волгоград: Учитель, 2009г.

5.Разработки сценариев, театрализованных представлений: «Приключения Золушки на Новогоднем балу», «Новогоднее Шоу на лесной опушке», «Гуси-лебеди», «Зимушка», «Репка на новый лад», «Теремок», «Дружба потерялась», «Правила дорожного движения». «Берегите Землю», «Пожар у Бабы Яги», «Берегите лес!».

#### **для детей и родителей:**

1. Андрианова-Голицина И.А. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Театр.М: Астрель, 2002;.
2. Афоничева Е.А. Куклы, куколки и аксессуары к ним. Ярославль: Академия развития,2012;
3. Курилина О. Сказки П. Бажова. Книжка читает сама. М.: КД Азбукварик Групп,2011;
4. Петрова И.М. Театр на столе. С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008;
5. Юрина Н.Г. Я познаю мир. Детская энциклопедия. М.: Просвещение,1999;
6. Немешаева Е. Дом в коробке. Ростов- на- Дону: Феникс, 2014.
7. Дадашова З.Р. Резные сувениры. Москва. ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА»,2013.

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Кукольный театр»**  
1 года обучения, 1 группы на 2020 -2021 учебный год  
педагог дополнительного образования  
Самарина Полина Ивановна



№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа. Инструктаж по ТБ	2	Вводное занятие	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
<b>Театральная терминология. Устройство ширмы и декораций на примере сказки «Теремок» - 4 часа</b>							
2			Эвристическая беседа	2	Театральная терминология.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
3			Практическая работа	2	Устройство ширмы и декораций на примере сказки «Теремок»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение
<b>Виды кукольных театров – 4 часа</b>							
4			Беседа, практикум	2	Верховой кукольный театр	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Доклады
5			Беседа, практикум	2	Низовой кукольный театр	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
<b>Виды кукол и способы управления ими – 10 часов</b>							
6			Лекция, практикум	2	Виды кукол верхового театра. Способы управления ими	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос, практическая работа
7			Лекция, практикум	2	Способы управления тростевыми куклами	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос, практическая работа
8			Лекция, практикум	2	Верховой театр кукол.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос, практическая работа
9			Лекция, практикум	2	Напольные куклы	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос, практическая работа
10			Лекция, практикум	2	Настольный театр. Особенности управления	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос, практическая работа
<b>Пальчиковые куклы. Импровизация сценок – 4 часа</b>							
11			Беседа, практикум	2	Пальчиковые куклы.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Практическая работа
12			Практикум	2	Импровизация сценок	МОБУ ДО ЦДТ г.	Постановка мини-

						Тында каб. № 16	пьес
<b>Настольный театр: куклы и декорации к нему. Сценарии: «репка», «Колобок» - 20 часов</b>							
13			Беседа, практикум	2	Изготовление Чудо-дерева Знакомство со сказкой «Ледяной Страж	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Техника безопасности. Постановка сказки
14			Беседа, практикум	2	«Садовник ИНН». Распределение ролей	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Игра. Карта анализа игры актера.
15			Беседа, практикум	2	Управление пальчиковыми куклами (Куклы-смешарики)	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка. Практическая работа.
16			Практикум	2	Технология изготовления кукол из бисера	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Оценка сказки. Карты анализа
17			Практикум	2	Технология изготовления кукол-марионеток из помпонов	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка работ
18			Практикум	2	Изготовление объемных и плоскостных кукол	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка работ
19			Практикум	2	Куклы- марионетки из пряжи. Конусные куклы	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка работ
20			Практикум	2	Изготовление кукол для конкурсной выставки	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка работ
21			Практикум	2	Изготовление декораций (полувыпуклых, объемных)	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка декораций.
22			Практикум	2	Изготовление декораций	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Спектакль
<b>Перчаточные куклы и этюды с их применением. Пьесы: «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Ледяной страж» и т.д. – 24 часа</b>							

23			Практическая работа	2	Изготовление кукол «Петрушек»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка. Самоанализ
24			Проектная деятельность	2	Перчаточные куклы	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Тестирование «Куклы дальнего зарубежья».
25			Практическая работа	2	Изготовление кукол	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Оценка готового изделия.
26			Практическая работа над типажем	2	Этюды с куклами	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Творческое задание.
27			Практическая работа	2	Учить походке, движению	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Тренировочные упражнения.
28			Постановка спектакля	2	Уметь отрабатывать типаж	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Анализ .
29			Практическая работа.	2	Сценическое движение.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Оценка
30			Соревнования.	2	Собственные сценки	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Анализ.
31			Комбинированное занятие.	2	Движение куклы по ширме	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Анализ .
32			Комбинированное занятие	2	Артикуляция	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Анализ .
33			Занятие-инсценировка	2	Эстетическая культура	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Обсуждение.
34			Творческое занятие	2	Декорации к спектаклю	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Оценивание.
<b>Театр-искусство коллективное. Репетиции пьес-сказок: «Снежная королева», «По щучьему велению», и др. Показ спектаклей – 72 часа</b>							
35			Занятие-сказка (постановка)	2	Знакомство со сценариями сказок	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, анализ, контроль
36			Занятие-спектакль	2	Репетиция сказки «Хрустальная	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Анализ спектакля

					гора»		
37			Практическое занятие Поиск образа	2	Работа над этюдами спектакля	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Самооценка
38			Практическое занятие Поиск образа	2	Репетиция сказки «Дружба потерялась», «Пеструшка». «Хрустальная гора»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Самооценка
39			Практическое занятие	2	Спектакль : «Хрустальная гора», «Дружба потерялась»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Анализ спектакля
40			Практическое занятие Поиск образа	2	Репетиция сказки «По щучьему велению»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Самооценка
41			Практическая работа	2	Репетиция сказки «По щучьему велению»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Коллективный анализ.
42			Практическое занятие	2	Актер-главное чудо спектакля	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, анализ
43			Занятие-спектакль	2	Показ спектакля «По щучьему велению»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Спектакль
44			Практическая работа	2	Превращаем прозаическую сказку в драматическую	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, анализ
45			Практическое занятие	2	Навыки управления куклой	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, анализ
46			Практическое занятие	2	Сценическая речь, поведение куклы на ширме.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, анализ
47			Практическое занятие	2	Поведение актера в массовых сценах	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Контроль игры актера.
48			Практическое занятие	2	Звукоподражание	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Проверка умений перевоплощения
49			Практическое занятие	2	Перевоплощение	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Анализ.
50			Практическое занятие	2	Красота речи	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Соревнование.
51			Практическое занятие	2	Тембральный диапазон	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Игра.

52			Творческое занятие	2	Богатство тембра	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Сравнительная характеристика
53			Творческое занятие	2	Поиск образа	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Репетиции
54			Практическое занятие	2	Работа над ролью	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Проверка умений
55			Контрольная работа	2	Самоанализ	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Тестирование
56			Творческое занятие	2	Перевоплощение в Змея-Горыныча, Ягу	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Практическая работа
57			Практическая работа	2	Речь царя-батюшки	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Оценка .
58			Занятие-поиск. Викторина.	2	Репетиции	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Итог знаний и умений.
59			Занятие-поиск	2	Сказочность голоса шуки Репетиции. Речь Кощея. Работа над ролью	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Практическая работа
60			Творческое занятие	2	Привычки Бабы-Яги, характер, тембр.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Анализ.
61			Практическое занятие	2	Работа над речевым аппаратом	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Практическая работа.
62			Занятие-фантазия	2	Репетиции.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Анализ.
63			Практическое занятие	2	Репетиции.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Анализ.
64			Практическое занятие	2	Репетиции.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Анализ
65			Практическое занятие	2	Репетиции.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Анализ
66			Практическое занятие	2	Репетиции.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Анализ
67			Практическое занятие	2	Репетиции.	МОБУ ДО ЦДТ г.	Анализ

						Тында каб. № 16	
68			Занятие-спектакль	2	Спектакль	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Показ спектакля
69			Занятие-спектакль	2	Спектакль	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Показ спектакля
70			Занятие-спектакль	2	Спектакль.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Показ спектакля
71			Беседа, практикум	2	Театр и литература	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	
72			Практикум	2	Итоговое занятие	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Отчетный спектакль
<b>Итого:</b>				<b>144</b>			

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Кукольный театр»**  
2 года обучения, 1 группы на 2020 -2021 учебный год  
педагог дополнительного образования  
Самарина Полина Ивановна

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа. Инструктаж по ТБ	2	Вводное занятие	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
<b>«Здравствуй, театр!» - 4 часа</b>							
2			Эвристическая беседа	2	Театральная терминология.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
3			Практическая работа	2	Устройство ширмы и декораций на примере сказки «Теремок»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение
<b>Кукольное искусство – самое древнее в мире – 32 часа</b>							
4			Лекция	2	Историческая культура театра кукол	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
5			Лекция	2	Знакомство с драматическим театром, мюзиклом	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Доклад
6			Лекция	2	Знакомство с оперой и опереттой	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Доклад
7			Беседа, практикум	2	Народные любимцы. Секрет загадочности кукол	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Доклад
8			Беседа, практикум	2	Народные любимцы. Секрет загадочности кукол	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
9			Беседа	2	Общие и отличительные черты кукольных героев	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
10			Круглый стол	2	Общие и отличительные черты кукольных героев	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Доклад
11			Практическое занятие	2	Распределение ролей сказки «Богатый урожай»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
12			Практическое занятие	2	Репетиция этюдов	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
13			Практическое занятие	2	Репетиция этюдов	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль



14			Практическое занятие	2	Репетиция диалогов	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
15			Практическое занятие	2	Репетиция диалогов	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
16			Практическое занятие	2	Репетиция диалогов	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
17			Практическое занятие	2	Репетиция сказки «Богатый урожай»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
18			Практическое занятие	2	Репетиция сказки «Богатый урожай»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
19			Открытое занятие	2	Показ сказки «Богатый урожай»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Спектакль
<b>Куклы марионетки – 10 часов</b>							
20			Лекция	2	Куклы марионетки. История прохождения куклы-марионетки	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос, мини доклады
21			Лекция	2	Знакомство с театром С.В. Образцова «Необыкновенный концерт»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос, доклад
22			Практическое занятие	2	Изготовление кукол-марионеток «Утенки»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
23			Практическое занятие	2	Изготовление кукол-марионеток «Цыплятки»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
24			Практическое занятие	2	Изготовление кукол-марионеток «Панда»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
<b>Основы режиссерского метода. Актерское мастерство – 12 часов</b>							
25			Лекция	2	Знакомство с профессией режиссер.	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
26			Лекция	2	Основы режиссерского мастерства	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
27			Практическое занятие	2	Драматизация. Режиссерские способности	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль

28			Практическое занятие	2	Актер и роль	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
29			Практическое занятие	2	Сценический образ	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
30			Практическое занятие	2	Особенности сценического образа	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
<b>Писатели, поэты и композиторы – кукольному искусству - 8 часов</b>							
31			Беседа	2	Писатели о кукольном театре	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
32			Беседа	2	Поэты о кукольном театре	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
33			Занятие - семинар	2	Балет в кукольном театре	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Доклад
34			Занятие - семинар	2	Домашние кукольные театры мировых классиков	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Доклад
<b>Изготовление кукол, декораций – 64 часа</b>							
35			Лекция, практикум	2	Технология изготовления кукол. Змейка из фантиков	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
36			Практическое занятие	2	Технология изготовления кукол. Хоровод из фантиков	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
37			Практическое занятие	2	Технология изготовления клоунов из фантиков	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
38			Практическое занятие	2	Технология изготовления тростевых кукол из пластиковых бутылок	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
39			Практическое занятие	2	Технология изготовления тростевых кукол из пластиковых бутылок	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
40			Практическое занятие	2	Технология изготовления тростевых кукол из пластиковых бутылок	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий

41			Практическое занятие	2	Технология изготовления плоских кукол из CD-дисков	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
42			Практическое занятие	2	Технология изготовления плоских кукол из CD-дисков	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
43			Практическое занятие	2	Технология изготовления кукол из фетра	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
44			Практическое занятие	2	Технология изготовления кукол их пористой резины	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
45			Практическое занятие	2	Технология изготовления куклы из флаконов для духов	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
46			Практическое занятие	2	Технология изготовления куклы-марионетки из «Киндер-сюрприза»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
47			Лекция	2	Технология изготовления настольной куклы из «Киндер-сюрприза»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
48			Практическое занятие	2	Технология изготовления настольной куклы из «Киндер-сюрприза»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
49			Лекция	2	Технология изготовления декораций из различных материалов	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
50			Беседа, практикум	2	Технология изготовления декораций. Ларец из чайной коробки	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
51			Практическое занятие	2	Технология изготовления декораций. Шкатулка из открыток	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
52			Практическое занятие	2	Технология изготовления декораций. Шкатулка из открыток	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
53			Практическое занятие	2	Технология изготовления декораций. Шкатулка из открыток	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий

54			Практическое занятие	2	Технология изготовления декораций. Шкатулка из обувной коробки	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
55			Практическое занятие	2	Технология изготовления декораций. Шкатулка из обувной коробки	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
56			Практическое занятие	2	Технология изготовления декораций. Шкатулка из обувной коробки	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
57			Практическое занятие	2	Технология изготовления декораций. Дом из обувной коробки	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
58			Практическое занятие	2	Технология изготовления декораций. Дом из обувной коробки балконами и крышей	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
59			Практическое занятие	2	Технология изготовления декораций. Дом из обувной коробки балконами и крышей	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
60			Практическое занятие	2	Технология изготовления декораций. Теремок из обувных коробок	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
61			Практическое занятие	2	Технология изготовления декораций. Теремок из обувных коробок	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
62			Практическое занятие	2	Технология изготовления замка или дворца из коробок разных размеров	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
63			Практическое занятие	2	Технология изготовления замка или дворца из коробок разных размеров	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
64			Беседа, практикум	2	Технология изготовления декораций. Мебель из пластиковых бутылок	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль

65			Практическое занятие	2	Технология изготовления декораций. Мебель из емкостей от «Доширак»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
66			Практическое занятие	2	Технология изготовления декораций. Мебель из пластиковых бутылок	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
<b>Репетиции пьес-сказок. Показ спектаклей – 82 часа</b>							
67			Беседа	2	Знакомство со сценариями спектакля «Приключения Чиполино»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
68			Практическое занятие	2	Распределение ролей и первое прочтение	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Самоанализ
69			Практическое занятие	2	Диалог Чиполино и сеньюра Помидора	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Самооценка
70			Практическое занятие	2	Диалог графинь Вишен и их племянника Вишенки	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Самооценка
71			Практическое занятие	2	Репетиция сценки «Сговор друзей»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
72			Практическое занятие	2	Репетиция сценки «Освобождение»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
73			Практическая работа	2	Репетиция спектакля	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Коллективный анализ.
74			Практическое занятие	2	Репетиция спектакля	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, анализ
75			Открытое занятие	2	Показ спектакля «Приключение Чиполино»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Спектакль
76			Практическая работа	2	Изготовление декораций к спектаклю «Экологическая сказка»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, анализ
77			Практическое занятие	2	Изготовление перчаточной куклы-Филин	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, анализ

78			Практическое занятие	2	Репетиция «Экологической сказки»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, анализ
79			Практическое занятие	2	Репетиция «Экологической сказки»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
80			Практическое занятие	2	Репетиция «Экологической сказки»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
81			Занятие-спектакль	2	Показ спектакля «Экологическая сказка»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Спектакль
82			Беседа	2	Знакомство с текстом спектакля «Отдай мне то, что дома не оставил»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
83			Практическое занятие	2	Изготовление куклы-коршуна	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
84			Практическое занятие	2	Подготовка декораций к спектаклю	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка работ
85			Практическое занятие	2	Подготовка декораций «Пастух и овца»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка работ
86			Практическое занятие	2	Подготовка декораций «Садовник и яблоня»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка работ
87			Практическое занятие	2	Подготовка декораций «Озеро и уточка»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка работ
88			Творческое занятие	2	Дыхательный тренинг	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Тренировочные упражнения
89			Практическая работа	2	Голосовой тренинг	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Тренировочные упражнения
90			Практическое занятие	2	Проговаривание пословиц, кричалок, поговорок	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Тестирование
91			Практическое занятие	2	Репетиция спектакля «Отдай мне то, что дома не оставил»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
92			Практическое занятие	2	Репетиция спектакля «Отдай мне то, что дома не оставил»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
93			Занятие-спектакль	2	Показ спектакля «Отдай мне то, что дома не оставил»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Спектакль

94			Комбинированное занятие	2	Распределение ролей спектакля «По щучьему велению»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
95			Практическое занятие	2	Репетиция сценки «Емеля и невеста»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
96			Практическое занятие	2	Репетиция сценки «Боярин и Емеля»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
97			Практическое занятие	2	Репетиция сценки «Царь и Боярин»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
98			Практическое занятие	2	Репетиция сценки «Царевна и Емеля»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
99			Практическое занятие	2	Репетиция спектакля «По щучьему велению»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
100			Занятие-спектакль	2	Показ спектакля «По щучьему велению»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Спектакль
101			Беседа, практикум	2	Подготовка к спектаклю «Волшебник изумрудного города»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Опрос
102			Практическое занятие	2	Пошив перчаточных кукол для спектакля «Волшебник изумрудного города»: Страшила, Железный дровосек, Волшебник, ведьма Генгема	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
103			Практическое занятие	2	Пошив перчаточных кукол для спектакля «Волшебник изумрудного города»: Страшила, Железный дровосек, Волшебник, ведьма Генгема	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Выставка изделий
104			Практическое занятие		Репетиция спектакля «Волшебник изумрудного города»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль

105			Практическое занятие		Репетиция спектакля «Волшебник изумрудного города»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
106			Практическое занятие		Репетиция спектакля «Волшебник изумрудного города»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
107			Практическое занятие		Репетиция спектакля «Волшебник изумрудного города»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Наблюдение, контроль
108			Открытое мероприятие	2	Итоговое занятие. Показ отчетного спектакля «Волшебник изумрудного города»	МОБУ ДО ЦДТ г. Тында каб. № 16	Отчетный спектакль
			<b>Итого:</b>	<b>216</b>			