

Управление образования Администрации города Тынды
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7
Имени Героя России И.В.Ткаченко»

Номинация: Разработка урока

Тема работы: «Древние образы в народном искусстве».

Автор: Волошина Надежда Александровна,
учитель изобразительного искусства

МОБУ «СОШ№7»

Контактный телефон

89145687519

E-mail:

nadin1086@mail.ru

г. Тында,

2016 год

Оглавление:

Введение	
Технологическая карта урока.....	4
Ход урока	6
Заключение	
Список использованной литературы и источников	13
Приложения	14

Введение

В школьной программе важное место в изучении национальной культуры занимают древние образы в народном искусстве. ИЗО (изобразительное искусство) начинают преподавать с начальных классов, и одна из первых тем посвящена символам, которые наши далекие предки вышивали на одежде, вырезали на деревянной утвари, изображали на украшениях и глиняных чугунках. Эти образы служили не только украшением – они несли сакральный смысл.

Солнце, птица, мать-Земля, Небо, конь – это основные древние образы в народном искусстве. Обсуждение их значений и на школьном уроке, и среди ученых перерастает в увлекательную полемику. Достаточно представить себя на месте давнего предка, чтобы понять, какое неизгладимое впечатление производят величественный восход Солнца и бездонная глубина небесного свода над головой, буйство стихии и умиротворяющий огонь очага. Всю эту красоту, величие, необузданность наши прародители запечатлели доступными им способами для грядущих поколений.

Технологическая карта урока

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок открытия нового знания, постановка и решение учебной задачи
Технология построения урока	Изучение нового материала
Тема урока	Древние образы в народном искусстве.
Цель урока	Познакомить учащихся со славянской орнаментальной символикой и ее историей. Воспитывать любовь к национальному искусству. Способствовать развитию эстетического и художественного вкуса, творческой и познавательной активности.
Оборудование	Компьютеры, словари, листы бумаги, карандаши.
Зрительный ряд	Презентация «Древние образы в народном искусстве»

Планируемый результат

Предметные умения			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить учащихся с древними образами в народном искусстве ✓ Умение компоновать рисунок ✓ Создавать узор на листе ✓ Объяснить значение созданного узора 			
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
• Устанавливать связь между целью учебной	• Применять установленные правила в	• Ориентироваться в разнообразии	• Слушать и понимать речь других;

<p>деятельности и ее мотивом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять общие для всех правила поведения; • Определять правила работы в группе; • Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; • Устанавливать связь между целью деятельности и её результатам. 	<p>решении задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать практическую задачу в познавательную; • Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок; • Совместно с учителем и одноклассникам и давать оценку своей деятельности на уроке. 	<p>способов решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала; • Использовать общие приемы в решении задачи; • Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения; • Уметь определять уровень усвоения учебного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; • Формулировать свои затруднения при решении учебных задач.
--	--	---	--

Формы работы: фронтальная, работа в группах.

Ход урока

1. Организация урока.

Здравствуйте ребята, рада вас видеть. Присаживайтесь на свои места. Проверьте, как организовано ваше рабочее место.

2. Введение в тему. Актуализация знаний

Очень часто за событиями
И за сутолокой дней
Старину не вспоминаем,
Забываем мы о ней.
Хоть и более привычны
Нам полеты на Луну,
Вспомним русские обычаи,
Вспомним нашу старину.

Метод артефакта.

Посмотрите, пожалуйста, на стол, какие предметы здесь лишние? Почему? *(на столе лежат предметы современные: телефон, компьютерная мышка, флешка, диск, кукла Барби и предметы старины: прялка, деревянная ложка «Хохлома», русский платок, кукла скрутка и др.)*

Дети делают выбор и объясняют почему.

- Да, все верно, одни предметы современности, они здесь лишние! Мы их убираем. А теперь посмотрите внимательно на эти предметы, которые остались! Что их объединяет? (все создал человек, предметы декоративно - прикладного искусства – ДПИ)

Правильно! Это предметы декоративно-прикладного искусства. А что такое ДПИ? (ответы учащихся)

Декоративно – прикладное искусство – это художественное оформление предметов, которые человек использует в быту.

А что еще объединяет эти предметы? (рисунок, красота, узор, орнамент)

Главное в этих вещах – узор!

А как вы думаете, как человек придумывает узор? (фантазирует, смотрит на окружающий мир, копирует растения, животных)

Да, природа всегда играла огромную роль в жизни человека. Человек полностью зависел от природы и старался приспособиться к окружающей его среде. Так появились верования в сверхъестественные силы, олицетворяющие различные явления: солнце, небо, воду, растения, землю, грозу. Эти явления приобрели разнообразные изобразительные формы и цветовые решения. Люди изображали явления природы и окружающий их мир на стенах жилищ, посуде, одежде, прося у них хорошей погоды, богатого урожая и защиты от грозных стихий и злых духов.

3.Объяснение нового материала

А сейчас попробуйте составить из этих слов тему нашего урока:

образы, в, древние, искусстве, народном

(Древние образы в народном искусстве)

А как вы понимаете слово образ? (ответы) Посмотрите, пожалуйста, в словаре это определение (работа со словарем С.И. Ожегова)

Образ:

1. В философии: результат и идеальная форма отражения предметов и явлений материального мира в сознании человека.

2. Вид, облик. *Создать что-н. по своему ~у и подобию* (т. е. похожим на себя; книжн.). *Потерять о. человеческий* (то же, что *потерять облик человеческий*). *В ~е кого-н.* (в виде кого-н.).

3. Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый ~ матери.*

4. В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Поэт мыслит ~ами.*

5. В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин о. скупца.* *Артист вошёл в о.* (вжился в роль).

И опять определение подходит к нашему разговору: Живое, наглядное представление о чём-нибудь. А именно о природе! Человек стремился изобразить явления природы понятными ему символами. Древние люди наполняли свою жизнь предметами с символическими изображениями солнца в виде розеток и полурозеток с узорами внутри окружности; земли в виде горизонтальных линий, прямоугольников, ромбов; воды в форме вертикальных и горизонтальных линий. Такие изображения называются солярными знаками.

Из этих знаков выстраивали узор. Цвет тоже имел символическое значение:

 Черный – символизировал землю;

 Желтый – солнце;

 Красный – жизнь.

Сейчас вам необходимо в группах создать проект «Солярные знаки». У каждой группы будет один солярный знак. По презентации вам необходимо составить краткое сообщение о солярном знаке. Поможет вам в этом технологическая карта (см. Приложение №1).

Представитель от группы расскажет нам о знаке. Давайте вспомним правила работы в группе (ответы детей)

1. Не ругаться
2. Внимательно слушать собеседника

Работа в группах

(краткие ответы детей с демонстрацией)

- 1) Солнце: Образ солнца занимает одно из главных мест в украшении жилища. Солнце в виде круглых розеток, ромбов, коней можно найти в разных видах народного творчества. Знаки солнца и земли часто в узорах изображались рядом, говоря о том, что небо и земля неразлучны, постоянно смотрят друг на друга, создавая жизнь в мире.
- 2) Птица в народном декоративно-прикладном искусстве могло олицетворять ветер, облако, молнию, грозу, бурю и солнечный свет. В виде птиц вырезали ковши и солонки, вышитые птицы украшали женскую одежду. У славянских и древнегерманских племен сказочных героев носят на своих крыльях птица-ветер и птица-облако. А в Средние века существовало поверье о тайной связи между орлом и ветром. В образе ворона, сокола или коршуна чаще всего изображались буря и вихрь.
- 3) Коня в русских народных сказках, загадках и песнях часто сравнивали с птицей. Он также олицетворял все природные явления, связанные с быстрым движением, — ветер, бурю, облака. Его часто изображали огнедышащим, с ясным солнцем или месяцем во лбу, золотогривым. Конь – крестьянский кормилец, опора всего хозяйства, символ крепости крестьянской жизни. Образ горы является переосмысленным образом тучи, а двери и цепи метафорически изображают зимние оковы.

4) Макошь. Русский крестьянин исстари жил землей. Землю, ее плодородие он связывал с образом матери. Женская фигура - это божество, выразившее представления о земле, которая родит, и о женщине - продолжательнице рода. Называют этот образ по-разному: великая богиня земли, плодородия, мать - сыра земля, Макошь, что означает "мать хорошего урожая". Женская фигура всегда связана с символами плодородия: деревом, птицами, животными, солнечными знаками. Из тела богини нередко прорастают ветви, а вместо головы у нее изображение ромба - древнего знака солнца. Иногда ее фигура напоминает дерево. Землю изображали в виде ромбов, четырехугольников, квадратов, влажную в виде волнистой линии. В распаханную землю сеяли, бросали семена. Семена изображали в виде точек. Семена – точки можно увидеть в квадратах и ромбах орнамента.

5) В древности, люди связывали воду с хаосом, с рождением (плетение волн), с речью, с веткой, с женскими волосами (они подобны дождю). Вода является источником жизни. В древности, люди не поливали свои поля. Их смачивали только дождь и роса. О дожде молились особенно усердно и старательно в четверг. Этот день недели был посвящен на Руси богу грома и молнии Перуну.

Вы молодцы! Отлично поработали в группах!

4. Самостоятельная работа учащихся.

А сейчас я предлагаю вам стать творцами. В группе с товарищами вам предстоит создать композицию из солярных знаков, после вы должны будете объяснить значение вашего узора. На слайде представлены примеры данной работы, но вы создадите свои варианты. Для этого вам в помощь на доске висят карточки с изображением и значением некоторых знаков, которые вы только что разобрали в группах.

Последовательность работы:

1. Распределить поровну обязанности в группе.
2. Продумать идею, замысел узора.
3. Подумать над материалом, в котором будет выполнен узор.(цветная бумага, краски, карандаши)
4. Выполнить работу

12 минут на работу.

Просмотр работ учащихся

А теперь я предлагаю вам оценить композиции своих одноклассников, подняв нужную карточку (см.Приложение №2).

5. Итог урока

Если желаешь подняться в воздух -

Стань птицей,

Если желаешь подняться выше-

Стань орлом,

Становись ветром,

Если угодно познать мир.

Как вы понимаете эти строки? (ответы учащихся)

Я желаю вам быть ветром, чтобы познать этот мир! И у вас все получится – потому что у вас все впереди!

Д/З найти картинки солярных знаков в современном дизайне.

Заключение

В процессе изучения учебного предмета, рассматривающего народное декоративно – прикладное искусства как духовный опыт человечества у школьников формируется культура восприятия художественных произведений, и развиваются творческие способности в различных видах декоративной деятельности.

Данный урока стал отправной точкой в творческих поисках детей. Он дал возможность учителю выстроить систему работы с учащимися, вовлекая каждого ученика в активный познавательный процесс. Направленность урока на изучение декоративно-прикладного искусства и его ориентированность на нравственный идеал пробудил в детях интерес к художественному творчеству.

Список использованной литературы и источников

1. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2013
2. Ломов С.П., Игнатъев С.И., Карамзина М.В. Искусство. – М.: Дрофа, 2012
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2010
4. Осетров Е.И. Живая Древняя Русь. – М.: Просвещение, 1976
5. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/tradition/drevnie-cherty-v-russkom-narodnom-iskusstve>. Сайт «Славянская культура» Древние черты в русском народном искусстве
6. http://www.nordicrunes.ru/solyarnie_znaki_slavyan. Солярные знаки восточных славян
7. <http://derzhavarus.ru/solyarnye-svastichnye-simvoly>. Обереги Славян «Держава Русь»

Технологическая карта

Название солярного знака:

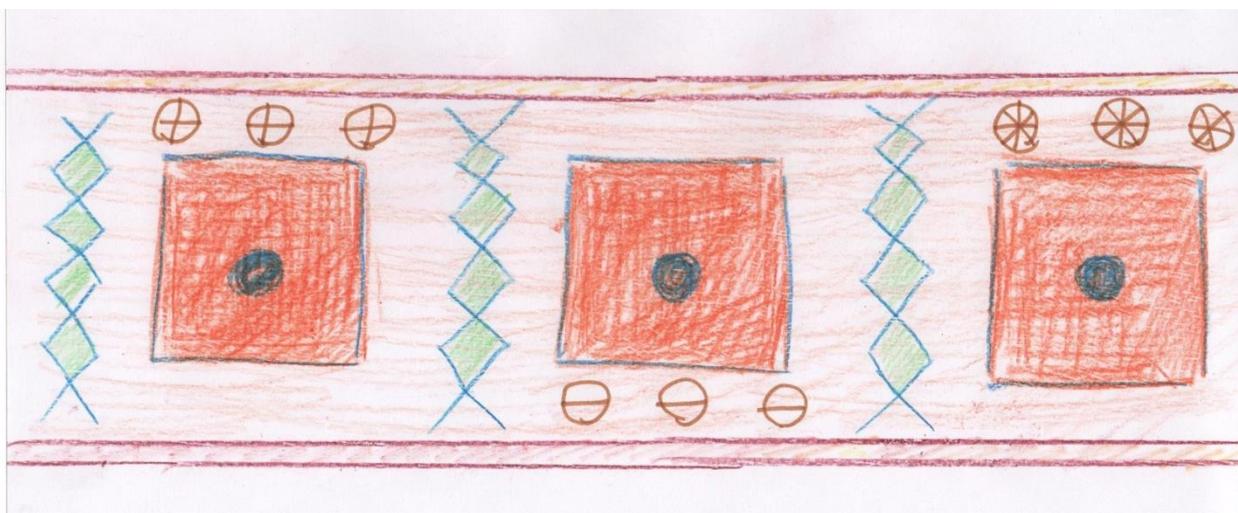
Что олицетворяет этот знак:

Как изображается знак:

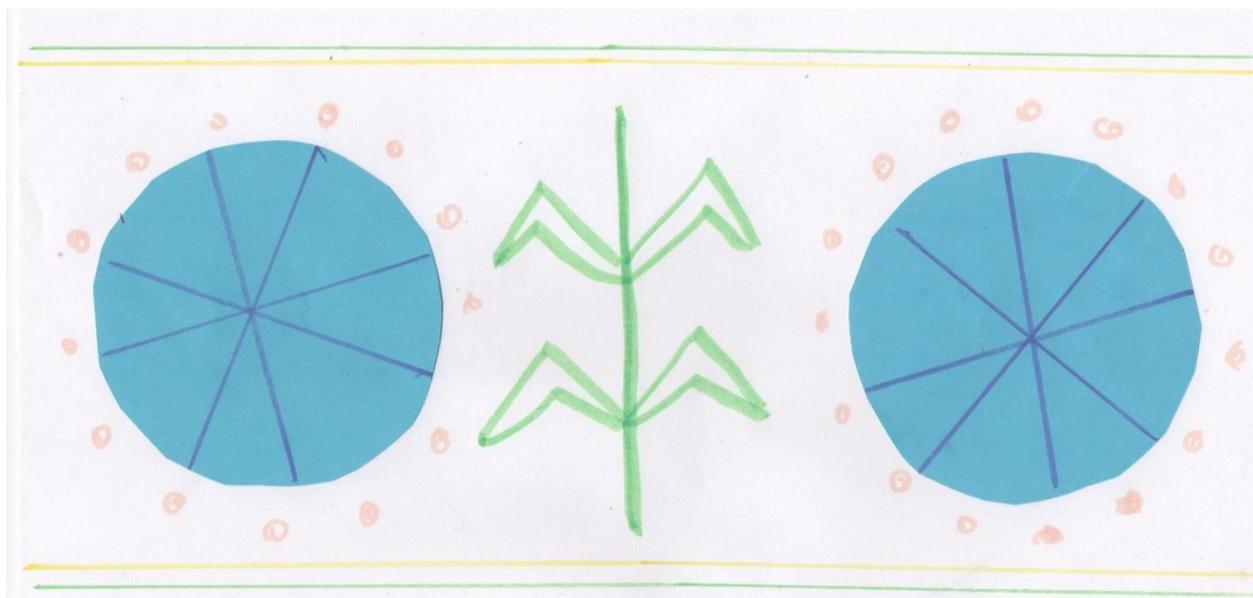
Интересные мифы и легенды :

Работы детей

1



2



3

